

முத்தமிழ்ப்பண்ணை  
வைரி செட்மப்பாளையம்-621012.  
திருச்சி மாவட்டம்.

கணபதி துணை.

திருவாவடுதுறைச் சிவஞானசுவாமிகள்

மொழிபெயர்த்தருளிய

# தருக்கசங்கிரகமும்

அ த னு ர யாகிய

தருக்கசங்கிரகதீபிகையும்.

இவ்விரண்டும் இராமநாதபுரமஸ்தானம் ம-ள-ள-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்களால்

பரிசோதித்து,

சிதம்பரசைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தருமபரிபாலகர்

பொன்னம்பலபிள்ளையால்

சென்னப்பட்டனம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

ஐந்தாம் பதிப்பு.

விரோதிகிருதுஸ் புரட்டாதீஸ்.

இதன்விலை அனா - ச.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

“ முத்தமிழ்ப்பண்ணை ”

வைரி செட்டிப்பாளையம்-621012

திருச்சி மாவட்டம்.

கணபதி துணை.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

மகாவித்துவானுடைய

ம-ந-ந-ஸ்ரீ திரிசிரபுரம்

மீ லா க்ஷி சு ந் த ர ப் பி ள் னை

இயற்றியது.

—o—o—o—

தரவுகொச்சகக்கல்ப்பா.

பூமணக்கும் பொழின்மணக்கும் பொழிற்கெழில்கூர் தரு  
முகமாய்த், தாமணக்கு மொருபொருளைத் துறைப்புனல்பாய்  
வளத்ததுவாய், நாமணக்கும் புகழ்படைத்து நலமணக்கும்  
புலமணக்குந், தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித்  
தருநாட்டில். (க)

மருந்துநிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடு மாட்டயரப்  
பொருந்துவளம் பலசெறியும் பூஞ்சோலைபுடை யுடைத்தாய்ப்  
பருந்துதिसான் றென்றுமொளிர் பாவநா சப்பதிப்பாற்  
நிருந்துபுகழ்விக்கிரம சிங்கபுர மெனும்பதியில். (உ)

பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனுங்  
கொன்பூத்தநெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை  
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தவத்து  
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலநிலகர். (ங)

அணிதருமம் பலக்கூத்த ரவர்மனையார் வடமீனும்  
பணிதருகற் புடையநலம் பரவுமயி லம்மையார்  
துணிதருமம் நிவர்தம்பாற் றாவறிவங் குரித்தென்னத்  
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். (சு)

முக்களா லிங்கமென மொழிபிள்ளைத் திருநாம  
நக்களா வுறப்பூண்டு நந்துபிறைக் கொழுந்தனையா  
ரக்களா வரனருளா லையாண்டின் மேனெடிதின்  
பக்களா தரத்தோதும் பள்ளியமர்ந் தருளினார். (ரு)

பள்ளியமர்ந் தருணளிற் பரவுபுனற் சோனாட்டு  
வள்ளியவா வடுதுறையில் வாழ்நமச்சி வாயகுரு  
வொள்ளியமென் மலர்க்கழலே யுளத்துன்னு முனிவர்கிலர்  
நள்ளியவான் புகழ்மிகுமந் நகர்வீதி வரக்கண்டார். (சு)

கண்டுபணிந் தெழுந்தடிகேள் கடையேனி லடைந்தமுது  
கொண்டிபின ரெழுந்தருள வேண்டுமெனக் குறையிரப்ப  
மண்டிபிரி யத்தவரு மழவுருவப் பெருந்தகையார்  
தொண்டுபடற் கிரங்கியவர் தூயமொழிக் குடன்பட்டார். (எ)

திருந்துசுவைக் கறியமுதுந் திருவமுதுங் கொண்டருளி  
யருந்ததியென் னம்மையென்றோ ரழகியசெய் யுநம்பாடிப்  
பொருந்துமவர் செலப்புறத்தே போயிருந்த தந்தையார்  
வருந்துதலி றம்மனையாய் வந்துநிகழ்ந் ததையுணர்ந்தார். (அ)

உணர்ந்தவுடன் மைந்தரொடு முதுவர்பாற் போய்வணங்கிப்  
புணர்ந்ததிரு வருட்பெருமைப் புத்திரனார் குறிப்புணர்ந்து  
தணந்தனர்சென் றனரீன்ற தந்தையா ரம்மைந்தர்  
மணந்தனர்ராய் முனிவரொடு வழிக்கொண்டு நடந்தனரால். (க)

வரையகமுங் கருங்கான மருவகமும் வயன்மருதத்  
தரையகமு மெம்பெருமான் றுனங்கள் பலவணங்கி



## சிறப்புப்பாயிரம்.

விரையமைந்த சோனாட்டு மிளிர்நிருவா வடுதிறையி  
லுரையமைந்த திருமடத்தி னுட்புகுந்தா ருவமையிலார். (க0)

புக்கவர்பன் னிரண்டகவை பொருந்தியொளி ரஞ்ஞான்றே  
தக்கவராய் முண்டிதராய்ச் சந்நியா சத்திதம்பூண்  
டுக்கவர்தந் தலைமாலை யொருங்கணிவார் திருவருளாற்  
றிக்கவரு ளதிகையிப்பச் செழுங்கலைகள் பலபயின்ரூர். (கக)

ஆயபெரும் புகழ்த்திருச்சிற் றம்பலதே சிகர்நாண்முன்  
மேயபெருங் கருணையுரு வேலப்ப தேசிகர்தாம்  
பாயநிரு வாணமெனப் பகர்தீக்கை செயப்பெற்றுத்  
தாயணையார் சிவஞான முனிவரெனத் தனியமர்ந்தார். (கஉ)

வடகலையிற் றென்கலையின் மாறிலா விலக்கியமுந்  
தொடர்புடைய விலக்கணமுந் தோலாத தருக்கமுமற்  
றிடனுடைமெய்ப் பொருட்கலையு மெக்கலையு முழுதுணர்ந்து  
திடமுடைய வதுபூதிச் செல்வராய்ச் சிறப்புற்றார். (கங)

சிறப்புறுதொல் காப்பியச்சூத் திரவிருத்தி முதற்பலவு  
மறப்பில்பெரும் புகழ்க்காஞ்சி மான்மியமும் யமகமுதற்  
பெறப்படுமந் தாதிகளும் பிறங்குமிவை முதற்பலவு  
முறப்பயில வினிதியற்றி யுயர்பரிபூ ரணமுற்றார். (கச)

அனையரியற் றியநூலு ளாயந்துணர மொழிபெயர்த்த  
தனைநிகரும் பொருட்டருக்க சங்கிரக மெனுநாலும்  
புனையுமத னுரையன்னம் பட்டியமும் புரிந்தாய்ந்து  
பனைமடனின் றெடுத்தச்சிற் பதிப்பித்துத் தருகவென. (கடு)

எஞ்சாத ளளப்பொழில்வா யினியமாங் கணித்தேனு  
மஞ்சாருந் தலைவருக்கை வண்கணிகண் டுழிதேனு  
மஞ்சாத புலியடிக்காய்க் குலைகனிந்தாங் கிழிதேனுஞ்  
செஞ்சாலிப் யயிர்வளர்த்துத் திகழ்செம்பி நாடுடையான். (கக)

திருந்துபுகும் பொன்செய்து செம்மணிகால் யாத்தமுத  
மருந்துசுர ரூக்கறுப்ப வடுக்கியமா ளிகைமேலா  
லிருந்துமட வார்மைந்த ரிருந்தருவின் கனிபறித்துப்  
பொருந்துசுவை யுணர்ந்துவக்கும் புகழ்ப்புதுவை மாநகரான்.

தீட்டியவரன் பொருகருங்கட் செங்கனிவாய்ப் பரமாதர்  
கூட்டியசாந் தணிந்தமுலைக் குடங்கலவா முன்பாலா  
னீட்டியபல் படையொடும்போ ரெதிர்த்தமரு வலர்முகத்துக்  
காட்டியசெந் தீயனைய கண்கலவாப் பீன்பாணான். (கஅ)

பூங்காவிக் குடையாது பொலிதருகட் படைகூட்டு  
நீங்காவிக் குடைமதவே னெஞ்சமரும் வனப்புடையான்  
வீங்காவிக் குடையுணவு மேன்மேலு மளித்துவப்போ  
னாங்காவிக் குடையினொடு மக்காவிக் கொடியுடையான். (கக)

சென்றுகாண் பவர்மகிழ்ச்சி திளைக்கவருந் திருமுகத்தா  
னின்னுதாழ் பவர்க்கருளே நெடிதுபொழி தருகண்ணுன்  
குன்றுநேர் தருபுயத்தான் குறுகலர்தம் மணிமுடிக  
டுன்றுவான் கழல்புனைந்து துவைத்துழக்குஞ் சுடர்க்கழலான்.

சிவஞான தேவார்வனி செய்தபெருந் தவத்துதித்தோன்  
பவஞான முழுதொழியப் பன்னூலும் பயின்றுணர்ந்தோன்  
நவஞான மிகுபொன்னுச் சாமிநரேர் திரன்கேட்ப  
வவஞான மறுத்தவ்வா ருக்குவித்தா னத்தகையோன். (உக)

இனையனென வியம்பிடுவா மெழில்வளர்கே தீச்சரமு  
நினையவினி தேமருவ நிரப்புகோ ணுசலமும்  
வினையறைசெய் தொளிரீழ மேவுதிரு நல்லூர்வாழ  
தனையனையான் கந்தவே டவத்துதித்த குணசீலன். (உஉ)

அகத்தியந்தொல் காப்பியமுன் னாயபல விலக்கணமுஞ்  
சகத்தியல்பல் லிலக்கியமுஞ் சாற்றுபர மதநூலு

மகத்துவமெய்ப் பொருளுலு மதியமையப் பயின் றுணர்ந்து  
சுகத்தியலு மறுபுதித் தோன்றலா யமர்பெரியோன். (28)

மாறுபடு பரசமய வழியனைத்து மறமாற்றி  
யாறுபடு செஞ்சடிலத் தண்ணலா ரருணேறியே  
தேறுபடும் படிவளர்த்துத் திசுமுமா தவமுடையோன்  
வீறுபடு சிவனடியார் மேன்மைமுழு மையுமுணர்ந்தோன். (1)

கருள்விரவு தலைக்கழிக்குங் கண்மணியும் வெண்ணீறும் [ன்  
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டுவப்போ  
றெருள்விரவு சுத்தசைவ சித்தாந்தப் பெருஞ்செல்வ  
னருள்விரவு பரவுபுக ழாறுமுக நாவலனே. (29)



திரிசிரபுரம்

சிதம்பரச்சேட்டியார் குமாரர்

தி யாக ராச ச் சே ட்டி யார்

இயற்றியது.



நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிவளர் நெடுங்கடல் வயிறுறத் தேக்கிய  
வணிவளர் கருமுகி லனைந்துபுறங் கிடப்பப்  
பசுங்கழை யுயிர்த்த வெண்கதிர் மணிகளை  
நெடுங்கிளிச் சமருகு கொடுங்கவின் மருப்பொடு  
சுடர்விடு செம்பொற் நடமுடி தாங்கிக்  
கடங்கலும் கரடக் களிற்றுரி போர்த்து  
வரமா மறைகமழ் சிரமா லிகையொடு  
குனித்தவுடல் காட்டும் புனித்திளந்திங்கள்

## சிறப்புப்பாயிரம்.

புரிசடை முடியணி புராதன னேய்ப்ப  
 விளங்குநு சையமால் வெற்பினின் நிழிந்து  
 மணியும் பொன்னு மயிற்றழைப் பீலியுந்  
 திணிவள ராரத் துணியோ டகிலுந்  
 திரைக்கரத் தேந்திக் கரைப்புறத் தெரியா  
 வளவறப் பெருகி யருளெனக் குளிர்த்து  
 புறநூலு ணர்ந்தோ ரறிவெனக் கலங்கி  
 முப்பொரு ளுண்மை மொழிதரு சைவத்  
 தெய்வநா லுணர்ந்தோர் சிந்தையெனத் தெளிந்து  
 வந்துமூழ் குநர்க்கக மாசுங் கழுவிப்  
 பொன்னிவளஞ் சுரக்குஞ் சென்னின் னுட்டின்  
 முழுமலர் துமிக்குங் கழுமல மாதவங்  
 காட்டவந் துதித்த கவுணியர் குலமணிக்  
 கம்பொற் கிழியருள் செம்பொற் றியர்க்  
 ரடியவ ருளமெனக் குடிகொண் டமருந்  
 திருவா வடுதுறை யெனுந்திருப் பதியி  
 லருளுருத் தாங்கித் தெருளடி யாருற  
 வாழ்தரு நமச்சி வாயகுரு சாமி  
 மலரடிக் கமல மலர்தரு முளத்தினன்  
 பெண்ணுகூழ் தருதிரு வெண்ணெய்நல் லூரே  
 திருப்படை வீடாத் திருந்தவெழுந் தருளிய  
 பொய்கண் டகன்ற மெய்கண்ட தேவ  
 நாயனார் திருவரு ணலத்திரு வாக்கான்  
 மொழிபெயர்த் தருளிய முதனா லாய  
 சிவஞான போத மெனுந்திரு நூற்குமா  
 பாடியஞ் செய்தருள் பீடமர் பெரியன்  
 மேருவரை குழைத்திம வெற்பிறை மாமக  
 டமுவுக் குழைந்த தம்பிரா னுறையு

மருக்காஞ்சி சேர்பொழின் மருதஞ் சூழ்ந்த  
 திருக்காஞ்சி மான்மியந் தீஞ்சுவை மது  
 நனியூம் மெடுக்கு மினியசெந் தமிழி  
 னன்குநவின் றருளிய நாவலர் பெருமான்  
 புண்ணிய நீறு மெண்ணுமைந் தெழுத்துங்  
 கண்ணுறு தெய்வக் கண்டுகை யும்மே  
 பொருளெனக் கொண்டு மருளறுத் துயர்ந்தோன்  
 றவஞானம் பழுத்த சிவஞான முனிவரன்  
 கூரிய வுணர்விற் கோருறை யிடமெனத்  
 தந்தரு ஞந்தமிழ்த் தருக்கசங் கிரகமு  
 மன்னம் பட்டிய மென்னுமத னுரையும்  
 பார்புக முச்சிற் பதித்துத் தருகென  
 நறைமலர் செறிந்த நிறைபுனல் வாவியிற்  
 பவளச் சரோருகப் பனிமலர் நாப்பட்  
 டவளவெண் ணிலவுகால் சலஞ்சல மமர்தன்  
 மதரரி நெடுங்கட் கதிர்முலை மடவார்  
 குனிகவி னுதலையுங் குளிர்வத னத்தையுங்  
 குறைதரு ஞான்றினு நிறைதரு ஞான்றினு  
 மொவ்வாப் பெருங்குறை செவ்விதி நிரப்ப  
 வழனடிப் புகூஉ வவிர்மதிக் கடவுள்  
 செய்தவ நிகர்க்குஞ் செம்பினன் னுடன்  
 மறைமூழு துணர்ந்த மாதவர் செங்கையி  
 னிதியுட னெழுக்கு நெடும்புனல் பெருநிக்  
 களைந்தெறி சந்தனக் கலவையோ டளாவி  
 வண்டலிட் டோடு மணிமறு கதனிடை  
 விண்ணுற நிவந்த மேனிலை மாடத்  
 தரமியத் தலத்தி லாடுறு மந்நலார்

தடமுலைக் கொதுங்கி யிடுகிடை நோக்கி  
யன்புறு மாடவர் துன்புற் றிரங்கி  
யழகினை மறைபு தன் திப் புரிவ  
தொன்றுமின் நேனு முறுதுய ரிவையும்  
புரிவவென் றுணர்ந்து பொற்கயி லவிழ்த்தெறி  
செம்பொற் கலனுஞ் செழுமணிக் கோவையும்  
பம்பின கிடந்து படர்பவர் யாரு  
மிழுக்கா வண்ண மிருதாள் வைத்து  
நடந்திட வுதவி நன்கு புரிந்து  
புதையிருள் விழுங்கும் புதுவைமா நகரான்  
கண்ணிய மாசிவ புண்ணியங் கனியுந்  
திண்ணிய நடைசேர் சிவஞான தேவன்  
பண்ணிய மூதவப் படியாததி தனக்கொரு  
மறுவறு மதிபென வந்தவ தரித்தோன்  
பொருவினாப் புகழ்க்கொரு புகலிட மாளே  
னொருங்குல குதித்த வயிரெலாம் புரக்கும்  
பெருங் கருணைக்கோர் பிறப்பிட மாளே  
னையாப் பெரும்பய னுலவா துதவு  
மாயா வாழ்ந்நயைத் தாயாய் வளர்ப்போர்  
னடையிலா வறிஞர் நல்குர வொழிக்குந்  
தடையிலாக் கொடைக்கோர் தந்தை யாளேன்  
சொல்நெரு நாயனா ரெல்லுற வகுத்த  
பல்லறங் கட்டுமோர் நல்லணி யாளே  
னலமலிந் தறிவினை நன்றுற வளர்க்கும்  
பலகலை கட்கொரு பண்டார மாளே  
னாமகள் வசிக்கவெண் ணளின மாளேன்  
பூமக ணடிக்கவேநர் பொன்னரங் காளே

னினைபினும் புகலினு நீள்செவி மடுப்பினும்  
 புனைசெழுந் தேனினும் புரையறு கண்டினும்  
 புத்தமு தத்தினுந் தித்திக் குந்தமிழ்  
 மாணமர் கவிகள் வழுத்தும் பெருங்கவி  
 வாணர்க் கொருபெரு வள்ள லானேன்  
 முத்திப் பொருளா மத்தி யுரித்தோன்  
 பத்திக் கொருதவி வித்து மானேன்  
 புகரிலா வுணர்ச்சிப் புலமையோ ரளகை  
 நிகரிலாக் குபேரனின் நிகழுரு வாசித்  
 தன்னிகிக் கிழவ னென்னும் பெயரை  
 மயலறுத் துணர்வா னியலுறத் திரித்துப்  
 பொன்னுச் சாமிப் பேர்பூண் டன்னெனும்  
 பொன்னுச் சாமிவேள் புகன்றன னாக்  
 நெடுங்கடற் றோன்றுந் தடந்திரை வீசறு  
 மநில மழியக் கதிர்விடு தரளமுஞ்  
 செங்கதிர் மழுங்கப் பொங்குசெம் மணியும்  
 வடவையுண் ணுணச் சுடர்விடு பவளமுந்  
 தென்னுற மின்னும் பொன்னும் பூண்டு  
 வெண்ணுரைத் துகில்புனை வண்ணயாழ்ப் பரண  
 மென்னுங் கன்னிக் கெழின்முக மாயது  
 மன்னுறு வளனெலார் தன்னுறு நாமஞ்  
 சொல்ல விளக்கு நல்லு ரென்ப  
 வத்திரு முகத்திற் கழகருனி பயப்ப  
 வெழுதிய திலக மென்னவந் துதித்தோன்  
 றென்மொழி யென்னு மன்பெரும் பௌவ  
 மொருங்கு குடித்த பெருங்கும்ப முனிவ  
 னொல்காப் பெரும்புகழ்த் தொல்கூப் பியமுத

லிலக்கண மெல்லா நலக்கவைத் தடுக்கிய  
 திருவ நீண்ட வொருபெரும் பேழை  
 யாரணம் புகலும் பூரண புராணனே  
 பொருளெனப் புகலும் புராண வாகரஞ்  
 சொல்பல சமயமாந் துக்ளற வடித்துச்  
 சமயா தீதமாஞ் சைவசித் தாந்தத்  
 தெய்வவா ரமுதம் பெய்து நிறைத்துப்  
 பொருவற வைத்த பூரண சூம்பம்  
 பேறுபெரி தடைந்த வாறுமுக நாவல  
 னுவகையுளந் துளம்பத் தவறுனித் தாய்ந்து  
 வீங்குபே ரறிஞர் வியப்பப்  
 பாங்குற வினிது பதிப்பித் தனனே.



## வ ர ல ா று.

வைதிகசாத்திரம் மீமாஞ்சை, நியாயம், வைசேடிகம், சாங்கியம், யோகம், வேதாந்தம் என ஆறும். அவற்றுள், மீமாஞ்சை சைமினிமுனிவரானும், நியாயம் கௌதமமுனிவரானும், வைசேடிகம் கணாதமுனிவரானும், சாங்கியம் கபிலமுனிவரானும், யோகம் பதஞ்சலிமுனிவரானும்; வேதாந்தம் வியாசமுனிவரானும், சூத்திரரூபமாகச் செய்யப்பட்டன. அவை தரிசனமெனவும் பெயர்பெறும். கௌதமமுனிவர் அக்கபாதர் எனவும் பெயர்பெறுவர்.

அவற்றுள், நியாயம் வைசேடிகம் என்னும் இரண்டும் தருக்கநூலெனப்படும். இவற்றையும் இவற்றின் வழிநூல்களையும் வியாக்கியானங்களையும் நன்குணர்ந்த மகாபண்டிதராகிய அன்னம்பட்டர் ஏறக்குறைய இருநூற்றிருபது வருடத்துக்குமுன் தருக்கசங்கிரகம் எனப் பெயரிய ஒருநூலும், அதற்குத் தருக்கசங்கிரகதீபிகை எனப் பெயரிய ஒரு வியாக்கியானமும் இயற்றினர். இவ்வன்னம்பட்டர் தெலுங்கர். இவர் மாபாடியத்துக்குக் கையுடர் இயற்றிய வியாக்கியானத்துக்கு உரையுஞ் செய்தனர்.

இத்தருக்கசங்கிரகம் சிறுவரும் எளிதினுணரும் பொருட்டு மிகச் சுருக்கிச் செய்யப்பட்டமையால்,

யாண்டும் தருக்கநூல் கற்கப் புகுவோர் யாவரும் முன்னர் இதனையே கற்கின்றனர். இதற்குப் பல வியாக்கியானங்கள் உள். அவற்றுள்,—

க. தருக்கசங்கிரகதீபிகை. இது நூலாசிரியராலே செய்யப்பட்டது. இதனை அன்னம்பட்டையமென வழங்குவர். இது தருக்கசங்கிரகத்துக்குச் செய்யப்பட்ட வியாக்கியானங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் மிக அரிதிலுணர்த்தப்பாலது. இது முந்நூற்றைம்பது கிரந்தமுடைத்து, இவ்வியாக்கியானத்துக்கு ஐந்து வியாக்கியானங்கள் உள். அவற்றுள்,—

க. அநுமதியம். இது மாத்துவராகிய அநுமதாசாரியராலே செய்யப்பட்டது. இவர் கர்ணாடர். சந்தேகக்குறைய நூற்றுப்பத்து வருடத்துக்குமுன் தேகவியோகமெய்தினர். இவ்வனுமதியம் ஆரூயிரங்கிரந்தமுடைத்து.

உ. நீலகண்டியம். இது பல்லாரியில் இருந்த தெலுங்கராகிய நீலகண்டசாத்திரியராலே செய்யப்பட்டது. இவர் ஏறக்குறைய நாற்பதுவருடத்துக்குமுன் காசியிலே தேகவியோகமெய்தினர். இந்நீலகண்டியம் ஆயிரத்திருநூற்றைம்பது கிரந்தமுடைத்து. இதற்குத் தெலுங்கராகிய இராமபத்திரபட்டராலே இராமபத்திரீயம் என ஒரு வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டது.

ந. தருக்கசங்கிரகத்துக்கு நிருத்தி செய்த பட்டாபிராமசாத்திரியாரும் தருக்கசங்கிரகதீபிகைக்கு ஒரு வியாக்கியானம் செய்தனர்.

ச. முகுந்தபட்டையம். இது முகுந்தபட்டராலே செய்யப்பட்டது.

டு. தீபிகாப்பிரகாசிகை. இது தமிழ்நாட்டில் இருந்த தெலுங்கராகிய நரசிங்கசாத்திரியாராலே செய்யப்பட்டது. இவர் சித்தாந்த முத்தாவலிக்குப் பிரபை எனப் பெயரிய ஒரு வியாக்கியானம் செய்தனர். இவர் ஏறக்குறைய ஐம்பது வருடத்துக்கு முன்னே தேகவியோகமெய்தினர். பிரகாசிகை ஆறுயிரங்கிரந்தமுடைத்து.

உ. நியாயபோதினி. இது கௌடரும் தருக்கபாடாப்பிரகாசஞ் செய்தவருமாகிய கோவர்த்தன மிகிராலே செய்யப்பட்டது. இது நானூறுகிரந்தமுடைத்து.

ங. நிருத்தி. இது தமிழ்நாட்டில் இருந்த தெலுங்கராகிய பட்டாபிராம சாத்திரியாராலே தமது புத்திரியின்பொருட்டுச் செய்யப்பட்டது. தருக்கசங்கிரகத்துக்குள்ள வியாக்கியானங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் இது மிக எளிதினுணர்தற்பாலது. இவர் ஏறக்குறைய நாற்பது வருடத்துக்கு முன்னே தேகவியோகமெய்தினர். இந்நிருத்தி அறுநூறு கிரந்தமுடைத்து.

ச. சித்தாந்த சந்திரோதயம். இது கிருஷ்ண தூர்ச்சடிதீக்ஷிதராலே செய்யப்பட்டது. தருக்கசங்கிரகத்துக்குரிய வியாக்கியானங்களுள் தருக்கசங்கிரக தீபிகை யொழித்தொழிந்த மற்றெல்லாவற்றினும் இது மிக அரிதினுணர்தற்பாலது. இது ஆயிரத்துமுந்நூறு கிரந்தமுடைத்து.

ரு. தருக்கசங்கிரக சந்திரிகை. இது மகாராட்டிர ராகிய முகுந்தபட்டராலே செய்யப்பட்டது. இது ஆயிரத்திருநூறு கிரந்தமுடைத்து.

சு. பதகிருத்தியம். இது கௌடக்ஷத்திரியராகிய சந்திரச் சிங்கராலே செய்யப்பட்டது. இது கங்கைக் கரையிலுள்ள நாடுகளிலே கற்கப்படுகின்றது. இது ஆயிரங்கிரந்தமுடைத்து.

எ. தருக்கசங்கிரகோபநியாசம். இது மகாராட் டிராசந்நியாசியாகிய மேருசாத்திரியராலே செய்யப்பட்டது. இது தார்க்கிகர்களாலே மிக நன்கு மதிக்கப்படுகின்றது. இது ஐஞ்ஞாறு கிரந்தமுடைத்து.

தருக்கசங்கிரகமும், தருக்கசங்கிரகதீபிகை என்னும் வியாக்கியானமும், கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதுறைச் சித்தாந்தபானுவாகிய நமச்சிவாயமூர்த்திகண்மரபில் சிவஞானசுவாமிகளாலே, தமிழின் மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டன.



நீலகண்டியே

கந்திவய்யுப்பநாயிரம்

உலகம் புரக்குமுருகவேயுள்ளக் கோயிலுள்

நின்று

விவருங்கருணக்குருவழிபாடியவ்விவின்

ஞர்க்கிருணமடம்போய்

விவருந் தெளிவுள்ளத் தென்கின் விவும்

பெருட்டுவிழ்த்தழிநாற்

கிவவுந்கருக்கசங்கிரகங் கிவவுருவப்பக்

கட்டுநாயிரம்.

கணபதி துணை.

## தருக்கசங்கிரகமூலமும்

தருக்கதீபிகை என்னும் உரையும்.

தற்சிற்ப்புப்பாயிரம்.

மன்றவாணனைமனத்திடைநிறுவிவண்டுறைசை  
வென்றசீர்நமச்சிவாயமெய்க்குரவனைவணங்கி லேத்திவென்ற  
யென்றனைப்பொருடமினையவர்க்கினிதுணர்வுதிப்பத்  
தென்றமிழ்ச்சொலாற்செயப்படுந்தருக்கசங்கிரகம்.

மலைமகண் மணந்த வுலகினுக் கிறையவன்  
கலைமக ளாசான் கான்மலர் வணங்கிக்  
கிளர்பொருட் டருக்கசங் கிரக  
மினையோ ருளங்கொள வியம்புவ னுரையே.

எடுத்துக்கொண்ட நூல் இடையூறின்றி இனிது முடிதற்  
பொருட்டுச் தெய்வப்பாலதன் ஆன்றோரொழுக்கத்தான் அது  
ரிக்கப்படும்சுருதியின் விதிக்கப்பட்ட வழிபடுகடவுள் வணக்க  
மாகிய மங்கலம்மாணாக்கர்க்கு அறிவுறுத்தற்பொருட்டு யாப்  
பினால் யாத்தி, அதனால் முடிபெய்தும் பொருள் உணர்த்துகின் (கூலம்)  
ரர். அற்றுக, மங்கலம் இனிது முடிதற்குக் காரணமன்று, மங் அறிவு  
லங் கூறியவழியும் நன்னூல் முதலியவற்றின் முடிவு காண கூலம்  
மயின், மங்கலங் கூறுதவழியும் தொல்காப்பியமுதலியவற் கூலம்  
ரின் முடிவு காண்டலின், உடன்பாட்டினும் எதிர்மறையினும்

ஈ = சேகரத்திற் கூடாதுப்பட்டமெய்வருணாந்சதியால் அந்நிலைநிதி  
யட்டகுமலாபிசெய்யப்படல்.

தருக்கசங்கிரகவுரை:  
சேவியம் = ஓர் உருகியது

அந்நிலையமந்தப்புதலின் எனின்;—நன்று சொன்னாய்; நன்னால் முத  
லியவற்றின் இடையுற்றின் மிகுதிப்பாட்டான் முடிவுபெறி  
நன்று, தொல்காப்பிய முதலியவற்றின் தூற்குப் புறமாகவே  
மங்கலஞ்செயப்பட்டதாகலின், நியமந்தப்பியது யாண்டைய  
தென்க. அற்றேல், மங்கலம் செயற்பாலதென்பதற்குப் பிரமா  
ணம் என்னெனின்:—ஆன்றோரொழுக்கத்தான் உண்டென்று  
அனுமிக்கப்படுஞ் சுருதியே பிரமாணமென்க. சாண்டனுமானமா  
மாயு, 'மங்கலம் செயற்பாலதெனவேதத்தின் விதிக்கப்பட்  
தது, உலகநடையும் பழிப்புமல்லாத ஆன்றோரொழுக்கமாத  
லின், வேள்விமுதலியனபோல' எனக்காண்க. உண்டி முதலி  
யவற்றிற் சேறலை நீக்குதற்கு 'உலகநடையல்லாத' என்றும்,  
இரவின்கட்டென்புலத்தாரகட னேம்பல் முதலியவற்றிற் சேற  
லைநீக்குதற்குப் 'பழிப்புல்லாத' என்றும், கூறப்பட்டது. பய  
னில் செய்யற்கவென, நீரடித்தல் துரும்பு கிள்ளுதல் முதலிய  
வையும், பழிக்கப்படுதலின், 'உலகநடையும் பழிப்புமல்லாத  
ஒழுக்கம்' எனவே அமைதலின், 'ஆன்றோர்' என்றது விளங்  
குதற்பொருட்டி. 'ஒழுக்கம்' ஆசரித்து வருதல்.

இதன்பொருள் வெளிப்படை. 'நிறுவுதல்' நிலைபெறுத்த  
தல். 'வென்ற' மேம்பட்ட. இளையோராவார் கோடலும் உள்  
ளத்தமைத்தலும் வல்லுநர், குழவிப்பருவத்தரல்லரென்பதாம்.  
'இனிதுதித்தல்' வருத்தமின்றியுதித்தல். 'உணர்வு' பதார்த்த  
ஞானம். 'தருக்கம்' தருக்கித்துத் தெரிக்கப்பட்டன; அவை  
திரவியமுதலிய பதார்த்தங்கள். 'சங்கிரகம்' அவற்றைச் சுருக்  
கிக் கூறுதல். தருக்கநூல்கள் பலவுண்மையின் ஈண்டிப் புதிதா  
கத் தருக்கநூல் கூறுவதெற்றுக்கென்னும் ஆசன்கை நீக்குதற்கு,  
அந்நூல்கள் விரிவுடைமையின், அவை அறிவான்முதிர்ந்தோர்க்  
கேயாமென்பார் இஃது 'இளையவர்க்கு' என்றும், இந்நூற்பயன்  
கூறுவார் 'இனிதுணர்வுதிப்ப' என்றுகூறினார்.

ஈ = சுவர்க்குமேலியவற்றிற்சேறலை நீக்குதற்கு 'உலகநடையல்லாத' என்றும், மங்கலமாகியயட்டத்தில் முயற்சி—(ஒழுக்கம்)  
சூரியமுதலிநிதிநிர்மைமால் "விதியம்" என்றும், கூறப்பட்டது.

தருக்கசங்கிரகவுண்.

## ப த ா ர் த் த ம்.

க. திரவியம், குணம், கருமம், சர்மானியம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு.

திரவியம் - பொருள். குணம் - பண்பு. கருமம் - தொழில். சாமானியம் - பொதுமை. விசேடம் - சிறப்பு. சமவாயம் - ஒற்றுமை. அபாவம் - இன்மை.

திரவியம், குணம். எ - து. பதார்த்தங்களைப் பகுக்கின்றது. பதப்பொருள் பதத்துக்குப் பொருளெனவிரிதலின், பதத்தாற் பெயரிட்டு வழங்கற்பாலதாதன்மை பதார்த்தத்துக்குப் பொதுவிலக்கணமாதல் கூறப்பட்டது. அற்றேல் அஃதாகத் திரவியமுதலாகப் பகுத்த செவ்வெண்ணில் ஏழென்னுந்தொகை நானே பெறப்படுதலின், ஏழென்றல் பயனில்கூற்றாமெனின்;— அற்றன்று, அது பகுத்தவற்றின்மேற் பதார்த்தமில்லையென்னும் பொருட்டாகலின். அற்றேல், மேற்பதார்த்தம் அளவையாள ளக்கப்படும்பொருளாயின் விலக்குதல் கூடாது, அன்றாயிற் பிரதியோகியுணர்ச்சியின்றி அபாவவுணர்ச்சி பெறப்படாமையின் விலக்கியதனற்பயன் என்னையெனின்;—அற்றன்று, தொகை கொடாதொழியிற் பதார்த்தத்தன்மை திரவியமுதலிய ஏழனுள் ஒன்றன்கண் வியாப்பியமாதாதெனவும் பொருள்படுமன்றே, அது நீக்குதற்பொருட்டு ஏழெனல்வேண்டுமென்க. மேலும் இவ்வாறேகாண்க. (தத்தம்பாவத்திற்குத் தாந்தாம் பிரதியோகியாகிய தத்தமுணர்ச்சி பெற்றாலன்றித் தத்தம்பாவவுணர்ச்சி பெறப்படாதென்பது தருக்கநூற்றுணிவு.)

உ. அவற்றுள், திரவியம் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வரயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என ஒன்பது வகைத்துடே.

தருக்கசங்கிரகவுரை, திருவையங்கியிலிருந்து, திருவையங்கியிலிருந்து

அவற்றுள், திரவியம். எ - து. திரவியத்தைப் பகுக்கின்  
றது. 'அவற்றுள்' என்பது திரவியமுதலிய ஏழனுள்ளவற்று.  
திரவியம் ஒன்பதுவகைகளைக் கூட்டுக. 'பிருதிவி.' எ - து.  
அவையுமெனவென்கின்றது. அற்றேல், இருள் பத்தாந்திரவிய  
விவரம், திரவியம் ஒன்பதுகளைப் பகுத்தேனை? அது திர  
வியமாதல், 'இருள் கருவடிவிற்கு, இயங்குகின்றது' என்னும்  
வாதையில்லாத உணர்ச்சிவலியாற் கருமைப்பண்பிற்கும் இய  
ங்குதற்றொழிற்கும் பற்றுக்கோடாதவண்ணமையின், பெறப்பட்  
டது; அது, வடிவமுடைய இயங்குமுதலிய ஐந்தனுள்ளும்,  
கருவடிமுடைய இயங்குமுதலிய ஐந்தனுள்ளும், வாயுவி  
னும், ஒளிவடிவிற்குமெனவென்கின்றது. வெண்மையின்மையானும் தேயு  
வினும், குளிர்ச்சியின்மையானும் கருவடிவிற்குமெனவென்கின்றது. நீரி  
னும், நூற்றமுடைய தன்மையானும் பரிசுமின்மையானும் நிலத்  
திலும், அடங்குவதன்மையானும், இருள் பத்தாந்திரவியமுடைய  
பெறப்படுமாவோவென்கின்றது;—அற்றேன், இருள் வடிவமுடைய  
பொருள் என்று, ஒளியோடுங்கூடாத விழியாற் கவரப்படுதலின்  
ஆலோசகத்தின்பாவும்போலும், (வடிவமுடையபொருள் விழியாற்  
கவரத்தற்கு ஒளியே காரணமெனக் கருதப்படுதலின்) பேரொளி  
யுடைய தேயுப்பொதுமையின் அபாவமே இருளென்பது பெற  
ப்படுதலென்க. 'இருள் ஆண்டியங்குகின்றது, கருவடிவிற்கு'  
என்னும் உணர்ச்சி மயக்கத்தாற்றேன்றியதேயாம்: ஆதலிற்  
பொருள் ஒன்பதே யென்பது பெற்றும்.

பொருண்மைச்சாதிமுடையதால் குணமுடையதால்  
பொருட் குண இலக்கணமெனக்கொள்க. இலக்கணம் அவ்விபா  
த்தி, அதிவிபாத்தி, அசம்பவம் என்னும் முக்குற்றங்களும் நீங்  
கிய தன்மை. அதுவே சிறப்பியல்பென்றுரைக்கப்படும். சிறப்பு  
யுடைய இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனோடு நியதமாய்  
ஒப்ப சிறப்பு. பிறவற்றினின்றும் வறுபடுபடுதே இலக்கண  
மெனக் கொள்ளின், வேறுபடுதலினும் அபிதேயத்தன்மைமுத  
லாய்.

பொருண்மைச்சாதிமுடையதால் குணமுடையதால்  
பொருட் குண இலக்கணமெனக்கொள்க. இலக்கணம் அவ்விபா  
த்தி, அதிவிபாத்தி, அசம்பவம் என்னும் முக்குற்றங்களும் நீங்  
கிய தன்மை. அதுவே சிறப்பியல்பென்றுரைக்கப்படும். சிறப்பு  
யுடைய இலக்கியத்தன்மையை வரைந்துகொள்வதனோடு நியதமாய்  
ஒப்ப சிறப்பு. பிறவற்றினின்றும் வறுபடுபடுதே இலக்கண  
மெனக் கொள்ளின், வேறுபடுதலினும் அபிதேயத்தன்மைமுத  
லாய்.



தருக்கசங்கிரகவுரை. மும்மந்நெய்வரைநி

பாமேயத்தவம், ஸ்ரேயத்தவம், என்ண்.

வியவற்றினும் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு அதின் வேறாயவென  
இயல்பிற்கு அடைகொடுக்கற்பாற்று. அபிதேயம் - பெயரிட்டு  
வழங்கற்பாலதாந்தன்மை. வழங்குவது உம் இலக்கணத்திற்குப் பேரூதிலன்மை  
பயனாகக்கொள்ளின், அவ்வடை வேண்டாவென்றுணர்க, வேறுகிலன்மை  
படுத்தலும் வழங்குதற்குத் தகுதியுடையதாகலின் எனக்கொள்க.  
(அவ்வியாத்தி இலக்கியத்தினேகதேசத்தின் இலக்கணமில்லா  
மை: அது 'ஆவிற்குக் கபிலநிறத்தன்மை.' அதிவியாத்தி இலக்  
கியமல்லாததன்கண்ணுமிருப்பது: அது 'ஆவிற்குக்கோடுடை  
மை.' அசம்பவம் இலக்கியமுழுதினுமின்மை: அது 'ஆவிற்கு  
ஒற்றைக்குளம்புடைமை' என்க) குணமுடைமை திரவியத்திற்  
கிலக்கணமென்றல் பொருந்தாது. + முதற்கணத்திற்கேன்றி,  
அழிவுபடுங்குடத்திலு் அவ்வியாத்திக்குற்றம் வருமாலோவெ  
னின்;—அற்றன்று, குணத்தோடு ஒருங்கு நிற்பதாய் உண்மைத்  
தன்மையின் வேறாய சாதியுடைமையென்பது கருத்தாகலினெ  
ன்க. அற்றேல், 'உருவமொன்று சுவையின்வேறு, என்னும்  
வழக்குண்மையின், 'உருவமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி வருமா  
லோவெனின்;—அற்றன்று, ஒருபொருளோடு ஒற்றித்து நிற்ப  
லால் அதுபற்றியே அவ்வாறு வழங்குவதல்லது பண்பிற்குப்  
பண்புகோடல் பொருந்தாமைமையின்.

ந. குணம் உருவம், இரகம், கந்தம், பரிசம், சங்  
கை, பரிமாணம், வேற்றுமை, சையோகம், விபாகம்,  
புரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம்;  
கிநேகம், சத்தம், புத்தி, சுகம், துக்கம், இச்சை, வெறு  
ப்பு, முயற்சி, தர்மம், அதர்மம், வாசனை என இருபத்து  
நான்கு வகைத்து. — இக்கிரியை 16. ம் கிரியை 16. ம்

குணம். எ - து. குணங்களைப் பகுக்கின்றது. குணமாவது  
திரவியம் கருமம் என்னுமிரண்டற்கும் வேறாயப் பொதுவியல்  
புடையது, குணத்தன்மையாகிய சாதியுடையதென்னுமாம். அந்

தேல், எண்மை, மென்மை, வன்மை முதலியனவும் உண்மையின், குணம் இருபத்துநான்கென்றதென்னையெனின்;— அற்றன்று, தின்மையின் அபாவமே எண்மையாகலானும், அவயவக் கூட்டவிசேடமே மென்மைவன்மைக ளாகலானுமென்க.

ச. கருமம் எழும்பல், வீழ்தல், வளைதல், நிமிர்தல், நடத்தல் என் ஐவகைத்து.

கருமம். ஏ - து. கருமத்தைப் பகுக்கின்றது. கருமமாவது சையோகத்தின் வேறாய்ச் சையோகத்திற்கு அசமவாயிகாரணமாயுள்ளது, கருமத்தன்மையாகிய சாதியுடையதெனினுமாம். சமத்தி முதலியன நடத்தலின் அடங்குமாகலின், ஐந்தென்றல் பொருந்துமாறுணர்க.

நி. சாமானியம் பரம், அபரம் என இருவகைத்து. ஈ. விசேடம், கியாஸகம், கியாஸவியாஸகம். ஈ. விசேடம், கியாஸகம், கியாஸவியாஸகம். ஈ. விசேடம், கியாஸகம், கியாஸவியாஸகம்.

சாமானியம். ஏ - து. சாமானியத்தைப் பகுக்கின்றது. மிகுதியினிருப்பது பரசாதி. குறைவினிருப்பது அபரசாதி. சாமானியம் முதலிய நான்கினுஞ் சாதியின்று.

விசேடம். நித்தியப்பொருள்களினிருப்பன. அவை எண்ணிறந்தனவேயாம்.

விசேடம். ஏ - து. விசேடத்தைப் பகுக்கின்றது. நித்தியப்பொருள்களாவன பிருதிவி முதலிய நான்கின் பரமானுக்களும், ஆகாயமுதலிய ஐந்துமாம்.

சமவாயம் ஒன்றுதானே.

சமவாயம். ஏ - து. சமவாயத்திற்கு வேறுபாடு இல்லை யென்கின்றது.

அ. அபாவம் முன்னபாவம், அழிவுபாட்டபா  
வம், முழுதுமபாவம், ஒன்றினொன்றபாவம் என நான்  
குவகைத்து.

அபாவம். எ - து. அபாவத்தைப் பகுக்கின்றது.

—o—o—o—

க. திரவியம்.

இனி இவற்றினியல்பாவன:—

கூ. பிருதிவியாவது நாற்றமுடையது. அது நித்  
தம், அநித்தம் என இருவகைத்து. நித்தம் பரமாணு  
ரூபம்; அநித்தம் காரியரூபம். மறித்தும், சரீர இந்திரிய  
விடயவேறுபாட்டால் மூவகைப்படும். சரீரம் நம்ம  
னோர்க்குள்ளது. இந்திரியம் கிரணம்; நாற்றத்தைக்  
கவர்வது; அது நாசினுனியில் இருப்பது. விடயம் மண்,  
கல் முதலியனவாம்.

பிருதிவியாவது. ஏ-து. உத்தேசமுறையானே முதற்கட்பி  
ருதிவியினிலக்கணங் கூறுகின்றது. உத்தேசம்=பெயர்மாத்திரை  
யானே பொருளை எடுத்துரைத்தல். யாண்டும் உத்தேசமுறை  
மைக்கு இச்சையேகாரணம். நாற்றமுடைய பிருதிவியினிலக்  
கணமாயின், நறுநாற்றப்பொருளும் தீநாற்றப்பொருளுமாகிய  
அவயவங்களான் ஆக்கப்படுந்திரவியத்தின் ஒன்றுக்கொன்று  
மாறுபாட்டால் நாற்றமுண்டாகாமையின், அவ்வியாத்திக்குற்  
றந்தக்கும். ஆண்டு நாற்றத்தோற்றம் பொருந்தாதென்னற்கு  
அவயவநாற்றம் புலப்படுதலின், அவ்விரண்டன் கூட்டத்தாலய  
கலப்புநாற்றமொன்றெனக் கோடல் பொருந்தாமையின்; இன்  
னும், தோன்றியபொழுதே அழிவுபடுங்குடத்தினும் அவ்வியா  
த்தி வருமாலைனின்;—அற்றன்று, நாற்றத்தோடு ஒருங்கிருக்  
கும் பொருண்மைக்கு அபரமான சாதியுலகையெனப்பதே கரு

அ

## தீருக்கசங்கிரகருரை.

த்தாகலின். அற்றேல், நீர் முதலியவற்றின் நாதம் புலப்படுத்த  
லின் அதிவியாத்தி வருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, உடன்பா  
ட்டானும். எதிர்மறையானும் ஆண்டுப் பிருதிவிநாற்றமே. கொள்  
ளக் கிடத்தலின். அற்றாயினும், காலம் எல்லாவற்றிற்கும் பற்  
றுக்கோடாகலின் எல்லாவிலக்கணங்கட்குங் காலத்தின்கண்  
அதிவியாத்தி வருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, எல்லாவற்றிற்  
கும் பற்றுக்கோடாதற்கேதுவாய சம்பந்தத்திற்கு வேறாய சம்  
பந்தப்படுத்தானே இலக்கணத்திற்குரிமை கோடலின்.

அது நித்தம். எ-து. பிருதிவியைப் பகுக்கின்றது. அழிவு  
பாட்டபாவத்திற்கு எதிர்மறையாகாதது நித்தம். அதற்கு எதிர்  
மறையாவது அநித்தம்.

மறித்தம். எ-து. வேறேராற்றாற் பகுக்கின்றது. சரீரம்  
ஆன்மாவின் போகத்திற்கிடம். எதனால் வரைந்து கொள்ளப்  
பட்ட ஆன்மாவிற்குப் போகம் நிகழும், அது போகத்திற்கி  
டம்; அதுவே சரீரமென்பதாம். போகமாவது இன்பத்துன்ப  
ங்கள் புலப்படத் தோன்றல். சத்தமல்லாத உற்பூத விசேட  
குணங்கட்குப் பற்றுக்கோடாகாது, ஞானத்திற்குக் காரண  
மாய் மனக்கூட்டத்திற்குப் பற்றுக்கோடாயுள்ளது இந்திரியம்.  
சரீரமும் இந்திரியமும்ல்லாத எல்லாம் விடயமென்க. எனவே,  
நாற்றமுடைய சரீரம் பிருதிவிசரீரம், நாற்றமுடைய இந்திரியம்  
பிருதிவிநிந்திரியம், நாற்றமுடைய விடயம் பிருதிவிவிடயமா  
தல் இலக்கணமென்பது பெற்றும்.

சரீரம். எ-து. பிருதிவிசரீரம் இதுவென்கின்றது.

இந்திரியம். எ-து. இந்திரியம் இதுவென்கின்றது. 'கிரா  
ணம்' எனப் பெயர் கூறி, 'நாற்றத்தைக் கவர்வது' எனப்  
பயன்கூறியவாறு. 'நாசினுனியில்' எனப் பற்றுக்கோடு கூறிய  
வாறு. இவ்வாறு மேலுமுய்த்துணர்க.

விடயம். எ-து. விடயம் இதுவென்கின்றது.

க0. அப்புவாவது குளிர்ந்த பரிசமுடையது. அது நித்தம், அநித்தம் என இருவகைத்து. நித்தம் பரமானுரூபம்; அநித்தம் காரியரூபம். மறித்தும், சரீர இந்திரிய விடயவேறுபாட்டால் மூவகைப்படும். சரீரம் வருணலோகத்தினுள்ளது. இந்திரியம் சிங்ஈவை; சுவையைக் கவர்வது. அது நாவினுனியிலிருப்பது. விடயம் ஆறு, கடல் முதலியனவாம்.

அப்புவாவது. எ - து. அப்பிலக்கணங்கூறுகின்றது. தோன்றியபொழுதே அழிவுபடும் நீரின் கண் அவ்வியர்த்தி நீக்குதற்குக் குளிர்ந்த பரிசத்தோடு ஒருங்கிருக்கும் பொருண்மைக்கு அபரமான சாதிபுடைமையென்பது கருத்தாகக் கொள்க. 'தண்ணென்றது சிலாதலம்' என்புதித் தட்பத்தோன்றுதல் நீரின் சம்பந்தத்தாலாகலின், ஆண்டு அதிவியாத்தியின்மையுமுணர்க. ஏனையனெத்தும் முன்னுரைத்தவாறுரைத்துக்கொள்க.

கக. தேயுவானது சுடும்பரிசமுடையது. அது நித்தம், அநித்தம் என இருவகைத்து. நித்தம் பரமானுரூபம். அநித்தம் காரியரூபம். மறித்தும், சரீர இந்திரிய விடயவேறுபாட்டால் மூவகைப்படும். சரீரம் சூரிய லோகத்துள்ளது. இந்திரியம் சக்ஷு; உருவத்தைக் கவர்வது. அது கண்ணுறை கருமணியினுனியினிருப்பது. விடயம் மண்ணினுள்ளதும், விண்ணினுள்ளதும், வயிற்றினுள்ளதும், ஆகரத்தினுள்ளதும் எனும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து. அவற்றுள், மண்ணினுள்ளது நெருப்பு முதலியன. விண்ணினுள்ளது மின் முதலியன. அவை நீரையே இந்தனமாகவுடையன. வயிற்றினுள்ளது உண்டவுணவு பரிணமித்த

ற்கு ஏதுவாயிருப்பது. ஆகரத்தினுள்ளது பொன்முத  
லியனவாம். ஸௌந்தரியம்

தேயுவாவது, எ - து. தேயுவினிலக்கணம் கூறுகின்றது. 'நீர்  
சுகுகின்றது' என்புழிச் சூடு புலப்படுதல் தேயுவின் சம்பந்தத்  
தாலாகலின், ஆண்டிவிபாத்தியின்மையுமுணர்க.

விடயம் மண்ணினுள்ளதும்: எ - து. விடயத்தைப் பருக்  
கின்றது. <sup>சுவாணம்</sup> பிருதிவியின்கூறு, பீதத்துவமாயும் குருத்து  
வமாயும் இருக்கையால். அரிசனம்போலே எனின்;—அற்றன்று,  
எரிகின்ற தழல் கூடியவழி நெய்முதலியவற்றின் நெகிழ்ச்சிக்கு  
ணத்திற்கு அழிவு காண்டலானும், நீரினிடையின்ற நெய்யின்  
கண் நெகிழ்ச்சிக்கு அழிவு காணுமையானும், தடையில்லாதவழி  
எரிதழலின்கூட்டங்காரணமாகப் பார்த்திவநெகிழ்ச்சிக்கு அழி  
வுபாடாகிய காரியம் பிறத்தல் துணியப்படுவதாம்; ஆகவே  
பொன்னிற்குநரிதழல் கூடியவழியும் அழிவுபடாத நெகிழ்ச்சிக்  
கிடமாயிருத்தலால், பிருதிவியின் கூறென்றல் பொருந்தாமை  
பெற்றும். பெறவே, ஆண்டுப் பொன்மைநிறமுடைய திரவியத்  
தினெகிழ்ச்சி அழியாமற் பிறப்பதற்கு நெகிழ்ச்சியுடைத் திரவி  
யம் வேறென்றுண்டெனல்லேண்டும். வேண்டவே, அஃது ஒரு  
நிமித்தத்தானாய் நெகிழ்ச்சிக்கிடமாயிருத்தலின் இயல்பானே  
நெகிழ்ச்சியுடைய நீரின் கூறென்றலும்; உருவமுடைமையின்  
வாயு முதலியவற்றின் அடங்குமென்றலும் பொருந்தாமையின்,  
தேயுவின் கூறுதல் பெறப்பட்டதென்க. அதன்வெம்மைப்பரிசு  
மும் ஒளிரும்வெய்கையுமும் பூஸ்பாடாமை, அதனைப் பொதிந்த  
பிருதிவிக்கூற்றினுருவமும் பரிசுமும் அவற்றைத் தடுத்தலா  
னென்க.

கஉ. வாயுவாவது உருவமின்றிப் பரிசுமுடையது.  
அதி நித்தம், அநித்தம் என இருவகைத்து. நித்தம் பர  
மாணுருபம். அநித்தம் காரியருபம். மறித்தும், சரீர

இந்திரிய விடயவேறுபாட்டால் மூவகைப்படும். சரீரம் வாயுலோகத்தினுள்ளது. இந்திரியம் துவக்கு; பரிசத் தைக் கவர்வது; அது சரீரமெங்குமிருப்பது. விடயம் மாமுதலியன் அசைதற்கு ஏதுவாயுள்ளது. சரீரத்தின் கத்துச் சஞ்சரிக்கும் வாயுப் பிராணனெனப்படும்; அஃது ஒன்றுயினும், உபாதிவேறுபாட்டால், பிராணன், அபாணன் முதலிய பெயர் பெறும்.

பிராணன்  
அபாணன்  
முதலிய  
பெயர் பெறும்.

வாயுவாவது. எ-து. வாயுவிலக்கணங்கூறுகின்றது. ஆகாயமுதலியவற்றின் அதிவிசியாத்தி நீக்குதற்கு 'பரிசமுடையது' என்றும், பிருதிவி முதலியவற்றின் அதிவிசியாத்தி நீக்குதற்கு 'உருவமின்றி' என்றும் கூறப்பட்டது.

சரீரத்தினகத்து. எ - து. பிராணன் யாண்டடங்குமென்னும் கடாவிற்கு விடை கூறுகின்றது. 'அஃது.' எ-து. பிராணனென்றே, இடவேறுபாட்டால் பிராணன் அபாணன் முதலிய பெயர்களான், வழங்கப்படுமென்றவாறு. வாயுபுண்மை பரிசத் தான் அனுமிக்கப்படும். + அநுமிக்கப்படுகிறது, வளியுளருங்காலமே, அநுமிக்கப்படுகிறது. வெப்பமுந்தட்புமில்லாத பரிசம் புலப்படுமன்றே; (அப்பரிசம் ஒருபொருளைப்பற்றியே நிற்கும், உருவம்போற் குணமாக வின், அதற்குப் பற்றுக்கோடு பிருதிவியென்பது பொருந்தாது புலப்பட்டபரிசமுடைய பிருதிவியின் கூற்றிற்குப் புலப்பட்ட வருவமுடைமை நியமமாகவின், நீர் தேயுக்களுமன்று தட்பமும் வெப்பமுமின்றியிருத்தலின், வியாபகப்பொருளுன் குமல்ல அவற்றுள் ஒன்றன்குணமாயின் எங்கும் புலப்படுகவெனல் வேண்டுதலின். மனமுமன்று பரமானுவின் பரிசம் இந்திரியத்திற்குப் புலனாகாமையின், ஆதலால் அனுபவிக்கப்படும் பரிசத்திற்குப் பற்றுக்கோடியாதது அது வாயுவென்றதிக. அற்றேல்வாயு அனுமிக்கப்பாலதென்றதென்னே? நீட்டம்போனைக் கரீட்சிப்பரிசத்திற்குப் பற்றுக்கோடாகலிற் கரீட்சிப்பொருளையாமாலோவெ

இ. ச. அ. ப. ராணி

னின்;—அற்றன்று, ஆண்டு உற்பூதவுருவமுடைமை' உபாதிபாக  
லின், அது திரவியமாய் புறவிந்திரியக் காட்சிப்பொருளாயிருக்  
கும் இடமெங்கும் உற்பூதவுருவமுண்டெனச் சாத்தியத்தில் வியா  
பித்தலும், வாயுவாகியபக்கத்தின்கட்கூறிய ஏதுவின் வியாபி  
யாமையும் அறிக.) அற்றேல், வெந்நீரின் கண்ணதாகிய தேயுவும்  
காட்சிப்பொருளன்றாதல் வேண்டுமாலெனின்;—நன்றுசொன்  
னாய், அதுவே எமது கோட்பாடென்க. இங்ஙனங் கூறிய  
வாற்றால், உருவமின்மையின் வாயுக் காட்சிப்பொருளன்றென்  
பதறிக.

அறிவாரோமம்

இனிக் காரியமாகிய பிருதிவி முதலிய நான்கின்றோற்ற  
அபவாரம் பொருக்கமுறையாமாறு;—இறைவன் உலகைத் தோற்றுவிப்  
பாம் என்னும் இச்சைவயத்தாற் பரமானுக்களிற் கிரியை உண்  
டாம்; அதனாற் பரமானுவிரண்டு கூடித் துவியனுக்கந்தோன்  
றும், துவியனுக்கம் மூன்று கூடித் திரியனுக்கமாம்; இவ்வாறே  
சதுரனுக்கமுதலியன் முறையானே தோன்றுதலின், மாபிருதிவி,  
மாவப்பு, மாதேயு, மாவாயுக்களாம். இவ்வாறு தோன்றிய  
பொருள்களை ஒடுக்குவாம் என்னும் இச்சைவயத்தாற் பரமானு  
க்களிரண்டின் கூட்டத்திற்கு அழிவுபாடுண்டாங்கால் துவியனு  
க்கம் அழியும், அதன் பின்னர்த் திரியனுக்கம் சதுரனுக்கமென,  
இவ்வாறே மாபிருதிவி முதலியன அழியுமென்றுணர்க. அசம்  
வாயிகாரணவழிவுபாட்டால் துவியனுக்கம் அழியும், சம்வாயி  
காரணவழிவுபாட்டால் திரியனுக்கம் அழியுமென்பது சம்பிரதா  
யம். யாண்டும் அசமவாயிகாரணவழிவுபாட்டானே திரவியத்  
தற்கு அழிவுபாடு என்பர் நவீனர்.

இன்னொருவன் கூறும்படி

அசம்பூதவெய்தல்  
பரமானுவண்ணமைக்குப் பிரமாணம் என்னெனீர் கூறுதும்.  
தூன்றத்திணையையும் என்றுழக்கதிரின்கண் மிகதுண்ணியதா  
கித் தோன்றுவதாயது, அஃது அவயவத்தோடுங்கூடியது, குட  
ம்போலக் கட்டிவப்பெய் பொருளாதலின்' எனத் திரியனுக்க  
வண்ணமை பெற்றும், 'திரியனுக்கத்தின் அவயவமும் அவயவத்

AC) யான்றோடு தாவியமாய்ப்புற விந்திரியங்காட்சிப்பொருளாயிருக்கி  
னாறோடு ஆண்டு உற்பூதவுருவமுடைமை, எனக்கடாதிக்களாகியசுரத்திய  
தின் கண் வியாபகமும், பக்கத்திலுக்குஞ்சுரத்தியில் வியாபகமாகாமை  
மறிக.





சுருத்தகதற்கிரகவுரை.

கரு. திக்காவது கிழக்கு முதலிய வழக்கிற்கு ஏதுவாயுள்ளது. அதுவும் ஒன்றாய், வியாபகமாய், நித்தமாய் இருக்கும்.

திக்காவது. எ - து. திக்கிலக்கணங் கூறுகின்றது. திக்ஞம் எல்லாக்காரியங்கட்கும் நிமித்தகாரணம்.

கசு. ஆன்மாவாவது ஞானத்திற்கு 'இடமாயுள்ளது. அது பரமான்மா; சீவான்மா என இருவகைத்து. அவற்றுள், பரமான்மா ஈசுரன், முற்றறிவன், ஒருவனே. சீவான்மா சரீரந்தோறும் வேறாய், வியாபகமாய், நித்தமாய் இருப்பன.

ஆன்மாவாவது. எ - து. ஆன்மாவினிலக்கணங் கூறுகின்றது.

அது. எ - து. ஆன்மாவைப் பகுக்கின்றது.

அவற்றுள், பரமான்மா. எ - து. பரமான்மாவினிலக்கணங் கூறுகின்றது. நித்தமான ஞானத்திற்கு இடமாதல் ஈசுரனிலக்கணம். அற்றேல், ஈசுரன் உண்டென்பதற்குப் பிரமாணமென்னை! அருவப்பொருளாதலாற் புறவுந்திரியக்காட்சியன்று, ஆன்மாத்கின் ஈசுரதுக்கமுதலியவற்றின் வேறுதலால் அகவிந்திரியக்காட்சியுமன்று, இலிங்கமின்மையான் அனுமானமுன்றலெனின்;—அற்றன்று, 'அங்குரமுதலியன கருத்தாவையுடையன, காரியமாகலின்; குடம்போலும்' என்னுமனுமானம். பிரமாணமாகலாற்பின்னது. கருத்தா உபாதானத்தைப் புலப்படக்காணும்புறிவிச்சை செயல்களையுடைய பொருள்: உபாதானம் சமவாயிகாரணம். பரமானுமுதலிய நுண்ணிய பொருளெல்லாவற்றையுங் காண்டலின், ஈசுரன் முற்றறிவன்; "இறைவனாவான் ஞானமெல்லா மெல்லா முதன்மையனுக் கிரகமென மியல்பு

இதனால் ஞானமெல்லா மெல்லா முதன்மையனுக் கிரகமென மியல்பு என்பதற்கு உடக்கத்தாகமமும் பிரமாணமெனவறிக.

அதற்கைய ஆதமமின்மையின் ஆதம அளவென்று மருவென்று.

சேவான்மா. எ - து. சேவனிலக்கணங்களுகின்றது. சுகமு  
தலியனவுடைமை சேவான்மாவின்லக்கணம். அற்றேல், 'யான்  
மனிதன்' 'யான் பார்ப்பான்' என் னானிடம் யானென்னுமுண்  
ர்விற்குச் சரீரமே விடயமாகலின், சரீரமே ஆன்மாவென்றபடு  
மிழுக்கென்னெயெனின்;—அற்றன்று, சரீரமே ஆன்மாவென்பா  
ர்க்குக் கை கால் முதலிய சரீரம் நசித்தலால் ஆன்மாவும் நசித்த  
தெனல் வேண்டுமாகலினென்க. ஆயின் இந்திரியங்கள் ஆன்மா  
வென்னுமோவெனின்;—என்னும், 'குடத்தைத் தண்ட யானே  
இப்பொழுது குடத்தைத் திண்டினேன்' என்னுந்தொடர்ச்சிய  
றிவு நிகழாதொழிதல் வேண்டிதலின். ஒருவன் அனுபவித்ததனை  
மற்றொருவன் ஒட்டியுணர்தல் கூடாமையுணர்க. அதனால் சேவா  
ன்மா உடம்பு பொறி முதலியவற்றின் வேறெனப்படும், சுகமு  
தலியவற்றின் வேறுபாட்டான் உடம்புதோறும் வெவ்வேறென  
வுணர்க. பரமானுவெனின், உடம்புமுழுதும் வியாபித்த சுகது  
க்கவனுபவங் கூடாதாகலானு, இடைப்பட்ட பரிமாணமுடை  
யதெனின்; அநித்தமாதலேண்டும், வேண்டவே செய்த வினை  
அழிந்து செய்யாத வினை தோன்றிற்றெனல் வேண்டுமாகலா  
னு, அவ்வாறன்றி நித்தமாய் வியாபகமாயுள்ளது சேவான்மா  
வென்றுணர்க.

சேவான்மா, சுகம் முதலியநீக்க  
கள். மனமாவது சுகம் முதலிய அனுபவத்திற்  
குக் கருவியாகிய இந்திரியம். அதுவும் உயிர்தோறும்  
நியதமாயிருத்தலின் அநேகமாய், பரமானுருபமாய்  
நித்தமாயிருக்கும்.

சுகம் முதலியநீக்க அநேகமாயிருவதற்கு

மனமாவது. எ - து. மனத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது.  
பரிசமின்றிச் செயலுடைத்தாதல் மனத்தினிலக்கணம்.

அதுவும். எ - து. மனத்தைப் பகுக்கின்றது. ஒவ்வொரு  
ன்மாவிற்கு ஒவ்வொரு மனம்க, ஆன்மாக்கள் அநேகமாகலின்,  
மனமும் அநேகமென்றவாறு. இடைப்பட்டபரிமாணமெனின்

சுகம் முதலியநீக்க அநேகமாயிருவதற்கு

கீள்

தருக்கசங்கிரகவுரை.

மோட்சகந்தம்

அரித்தமாய் முடியுமாகலின், 'பரமானு' ஐனப்பட்டது. அந்  
தேல், மனம் வியாபகம், பரிசமல்லாத திரவியமாகலின், ஆகா  
யம்போலும் எனிற்பரிமுகக்கென்னை யெனின், அந்மனம் வியா  
பகமாயின் ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்குஞ் சையோகங்கூடாமை  
யின், ஞானமுண்டாகாதாதல்வேண்டுமென்க. வியாபகப்பொ  
ருளிரண்டற்குச் சையோகமுண்டெனின்;—நன்று சொன்னாய்,  
அச்சையோகம் நித்தமாகலின் உறக்கமின்றியிருத்தல்வேண்டும்,  
கருமநாடியின் வேறாய் இடத்து ஆன்மாவிற்கும் மனத்திற்  
குமுளதாகிய சையோகம் எக்காலமும் உண்மையானென்க.  
அனுவாயின், 'மனஞ் கருமநாடியின் ஒடுங்கிய காலத்துத்  
தாயில் கூடும், ஒடுங்காத காலத்து அறிவு நிகழும்' என்பதனால்  
அனுவாதல் பெறப்பட்டது.

முத்திரை (சுடர்) யில் ஐனியோடுந் தருக்கயோகம் உறக்கம்  
உ. குணம்.

கஅ. உருவம் விழிமாத் திரத்தாற் கவரப்படுங்கு

குணம். அதுவும் வெண்மை, கருமை, பொன்மை, செ  
ம்மை, பசுமை, புகைமை, சித்திரம் என்னும் வேறுபா  
ட்டால் எழுவகைத்து. பிருதிவி அப்புத் தேயுக்களில்  
இருப்பது. அவற்றுள்; பிருதிவியில் எழுவகையும் உள்  
ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை. தேயுவில் விளக்க  
மான் வெண்மை.

உருவம். எ-து. உருவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. என்  
முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'மாத்திரம்' என்றும்,  
உருவத்தன்மையாகிய சாதியின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக்  
'குணம்' என்றுங் கூறப்பட்டது. சித்திரரூபத்தை வேறு பிரி  
த்ததென்னை? வியாபியாதிருக்குங் கருமை முதலியவற்றின் கூட்  
டமே சித்திரரூபமாலோவெனின்;—அற்றன்று, வியாபித்திருத்  
தலே உருவத்திற்கு நிலமமாகலின். அற்றேல், சித்திரகலிங்கத்  
தேயுக்களில் இருப்பது. அவற்றுள்; பிருதிவியில் எழுவகையும் உள்  
ளது. நீரில் விளங்கா வெண்மை. தேயுவில் விளக்க  
மான் வெண்மை.

புட்பொருள் சமவேடமெனில், அன்புந்ருபரியமென்னாயெனின் (உருபு  
புட்பொருளாயதற்குவிந்) அ வசமவாயிடமவேதமப்படுத்தால், தாவனது உருபு  
மற்றொரு டாகிவதெனில் அன்புநாம்.

தருக்கசங்கிரகவுரை.

தில் அவயவவுருத்தோன் றுமென்னுமோவெனின்; இன்னும் என்னுமால்  
அவயவிக்கு உருவமின்மையான் ஆடை காட்சிப்பொருளன்ற  
தல் பெறப்படுமாகலின்; காட்சியைப் பறப்பது உருவமென்னுது  
உருவுடைப்பொருளிற் சமவேதமெனக் கோடல் மிகையாமென்  
மறுக்க. இதனானே ஆடை காட்சிப்பொருளாதல் வேறென்றும்  
பெறப்படாமையின், சித்திரவுருவம் உண்டென்பது பெற்றும்.

கக. இரதம் நாவினுற் கவரப்படுகுணம். அது  
வும் தித்திப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, காமுப்பு, கைப்பு, துவ  
ர்ப்பு என்னும் வேறுபாட்டால் அறுவகைத்து. மண்  
ணினும் நீரினும் இருப்பது. மண்ணில் ஆறுவிதமும்;  
நீரில் தித்திப்பொன்றே.

இரதம். எ-து. சுவையினிலக்கணங்கூறுகின்றது. உருவம்  
முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'நாவினுற் கவரப்படு  
வது' என்றும், சுவைத்தன்மையின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக்  
'குணம்' என்றுங் கூறப்பட்டது.

மண்ணினும். எ-து. சுவைக்குச் சார்பு கூறுகின்றது.

உ. கந்தம் மூக்கினுற் கவரப்படுகுணம். அது  
வும் நறுநாற்றம் தீநாற்றம் என இருவகைத்து. பிருதி  
வியின் மாத்திரம் இருப்பது.

கந்தம். எ-து. நாற்றத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. நாற்றத்  
தன்மையின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் 'குணம்' என்றும், உரு  
வமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு மூக்கினுற் 'கவரப்  
படுவது' என்றுங் கூறப்பட்டது.

உக. புரிசம் துவக்கிந்திரியத்தான்மாத்திரம். கவா  
ப்படுகுணம். அது குளிர்ச்சி, குடு, குளிர்ச்சியுஞ்  
குடுமில்லது என்னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து.  
பிருதிவி அப்புத் தேயு வாயுக்களில் இருப்பது. அவந்

கஅ

தருக்கசங்கிரகவுரை.

றுள், நீரில் குளிர்ச்சி, தேயுவில் சூடு, ~~பிரதிவி~~ பிரதிவி வாயுக்களில் குளிர்ச்சியுஞ் சூடுமில்லாத பரிசம்.

பரிசம். எ-து. ஊற்றினிலக்கணங்கூறுகின்றது. பரிசத்தன்மையின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் 'குணம்' என்றும், சையோக முதலியனவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'மாத்திரம்' என்றுங் கூறப்பட்டது.

உஉ. உருவமுதலிய நான்கும் பிரதிவியிற் பாகத்தாற்றோன்றுவனவாய், அரித்தமாயிருக்கும். மறறவற்றிற் பாகத்தானன்றி இயல்பாய், நித்தமும் அரித்தமுமாயிருக்கும். நித்தப்பொருளைச் சேர்ந்தவை நித்தம். அரித்தப்பொருளைச் சேர்ந்தவை அரித்தம்.

'பாகத்தான்' எ-து. பாகந்தேயுவின்கூட்டம். அதனான் முன்னுருவமுந் து வேற்றுருவந்தோன்றுமென்றவாறு. ஈண்டுப் பாகம் பரமானுக்களுக்கே, துவியனுக்கமுதலியவற்றிற்கன்று. ஆதலாற் பாகமாங்காறும் சுள்ளையின் வைத்த குடத்திற் பரமானுக்களுக்கு வேற்றுருவமுண்டாயவழிப் பசங்குடங்கெட்டி மீளத்துவியனுக்கந்தோன்றுதல் முதலிய முறையானே செங்குடம் பிறக்கும். ஆண்டுப் பரமானுக்கள் சமவாயிகாரணம், தேயுவின்கூட்டம் அசமவாயிகாரணம், ஊழ் முதலியன நிமித்தகாரணம். துவியனுக்கமுதலியவற்றின் உருவத்திற்குக் காரணவுருவம் அசமவாயிகாரணமென்பர் பிதுபாகவாதிகளாகிய வைசேடிகர். பீலு அணுவென்பன ஒரு பொருட்குளவி. மூற்குடத்துக்குக் கேடின்றியே பரமானு முடிவான அவயவங்களினும் அவயவியினும் ஒருங்கே வேற்றுருவம் பிறக்குமென்பர் பிடரபாகவாதிகளாகிய நையாயிகர். பிரதிவியின் பரமானுக்களின் உருவமுதலியன அரித்தமென்றதூஉம் இதனானெயன்பதாம். 'மற்றவற்றின்' எ-து. நீர்முதலியவற்றினென்றவாறு. 'நித்தப்பொருளைச் சேர்ந்தவை' எ-து. பரமானுக்களைச் சேர்ந்தவையென்ற

தருக்கசங்கிரகவுரை. கசக  
 உருமைத்தன்மைமையுள்ளத்தினான். என்ருதவ  
 டெய்லாநன்தும், டெய்யிதுபுடையபாதகம், டெய்லாநன்க்குறப்பட்டது.

வாறு. 'அரித்தப்பொருளைச் சேர்ந்தவை' எ-து. துவியனுதமுத  
 வியவற்றைச் சேர்ந்தவையென்றவாறு. உருவமுதலிய நான்கும்,  
 உற்பூதமாயுள்ளன. காட்சிக்குப் புலனும்; உற்பூதமல்லாதவை  
 காட்சிக்குப் புலனாகாவெனக்கொள்க. உற்பூதத்தன்மையாவது  
 காட்சியைப் பயப்பதொரு தருமவிசேடம், அதனின்மை அதுந்  
 பூதத்தன்மை யென்பதாம்.

உரு. சங்கை ஒருமை முதலிய வழக்கிற்குக் கார  
 ணம். சங்கையெனினும் எண்ணெனினும் ஒக்கும்.  
 அது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது. ஒன்று முதற்  
 பாராததம்றய உள்ளது. அவற்றுள், ஒருமை நித்தப்  
 பொருளைச் சேர்ந்தது நித்தம்; அரித்தப்பொருளைச்  
 சேர்ந்தது அரித்தம். இருமை முதலிய எல்லாம் யாண்  
 மும் அரித்தமே.

சங்கை. எ-து. எண்ணினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

உச. பரிமாணம் அளத்தலனிககிற்குச் சிறந்த

காரணம். அது ஒன்பது பொருளினும் உள்ளது. அது  
 நுண்மை, பெருமை, குறுமை, நெடுமை என நான்கு  
 வகைத்து.

பரிமாணம். எ-து. அளவினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

அது. எ-து. பரிமாணத்தைப் பகுக்கின்றது.

உரு. வேற்றுமை வேறென்னும் வழக்கிற்குச் சிற  
 ந்தகாரணம். அது ஒன்பது பொருளினும் இருப்பது.

வேற்றுமை. எ-து. வேற்றுமையினிலக்கணங்கூறுகின்றது.  
 'இது இதின் வேறு' என்னும் வழக்கிற்குக் காரணமென்  
 நவாறு.

இதன்மேல் கருத்து நிச்சிதமாக உண்டாகியிருப்பதால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள்  
உண்டாகியிருப்பதால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள் உண்டாகியிருப்பதால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள்  
உண்டாகியிருப்பதால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள் உண்டாகியிருப்பதால் இப்படிப்பட்ட கருத்துக்கள்



உக. அபரத்துவம் பின்னென்னும் வழக்கிற்குச் சிறந்தகாரணம். அபரத்துவமென்னினும் பின்மையென்னுமொக்கும்.

அபரத்துவம். எ-து. பின்மையினிலக்கணங் கூறுகின்றது.

நூ. அவ்விரண்டும் திக்கினுற்பண்ணப்படுவனவும், காலத்தினுற்பண்ணப்படுவனவும் என இருவகைப்படும். அவற்றுள், திக்கினுற்பண்ணப்படும் பரத்துவம் செய்மைக்கணுள்ளது. திக்கினுற்பண்ணப்படும் அபரத்துவம் அண்மைக்கணுள்ளது. காலத்தினுற்பண்ணப்படும் பரத்துவம் மூத்தோன்கணுள்ளது. காலத்தினுற்பண்ணப்படும் அபரத்துவம் இளையோன்கணுள்ளது.

அவ்விரண்டும். எ-து. அவற்றைப் பகுக்கின்றது.

திக்கினுற்பண்ணப்படும். எ-து. திக்கினுற்பண்ணப்படுவனவற்றிற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

காலத்தினுற்பண்ணப்படும். எ-து. காலத்தினுற்பண்ணப்படுவனவற்றிற்கு உதாரணங்கூறுகின்றது.

நக. குருத்துவம் ஆதியில் வீழ்ச்சிக்கு அசமவாயி காரணம். குருத்துவமென்னினும் திண்மையென்னுமொக்கும். அது பிருதிவியினும் நீரினும் இருப்பது.

குருத்துவம். எ-து. திண்மையினிலக்கணங்கூறுகின்றது. இரண்டாம்வீழ்ச்சி முதலியவற்றிற்கு வேகம் அசமவாயிகாரணமாகலின், வேகத்தின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'ஆதி' எனப்பட்டது.

நஉ. திரவத்துவம் ஆதியில் ஒழுருவதற்கு அசமவாயிகாரணம். திரவத்துவமென்னினும் நெகிழ்ச்சியென்னும் ஒக்கும். அது பிருதிவி அப்புத் தேயுக்களில்

திரவத்துவம் ஒழுருவது - என்னும் உதாரணம்.

இருப்பது. அது இயல்பாயுள்ளது, நிமித்தத்தாலுள்ளது என இருவகைத்து. நீரின் இயல்பாயுள்ளது. பிருதிவி தேயுக்களின் நிமித்தத்தாலுள்ளது. பிருதியின் நெய் முதலியவற்றின் நெருப்புக்கூடுதலால் உண்டாகிய நெகிழ்ச்சி. தேயுவிற் பொன் முதலியவற்றினுண்டாவது.

திரவத்துவம். எ-து. நெகிழ்ச்சியிலக்கணங்கூறுகின்றது. 'ஓழுருதல்' பாய்தல்.

அ-து. எ-து. அவற்றைப்பகுக்கின்றது. தேயுவின்கூட்டத்தாற் பிறந்தது நிமித்தத்தாலுண்டாயது, அதனின்வேறாயது இயல்பாயுள்ளதென்க. நெய்முதலியவற்றின். எ-து. பிருதியின் நிமித்தத்தாயதற்கு உதாரணம். பொன்முதலியவற்றின். எ-து. அதற்குத் தேயுவினுதாரணம்.

ந-ந. சிநேகம் பொடி முதலியவற்றைத் திரட்டுவதற்கு ஏதுவாய் குணம். நீரின் மாத்திரம் இருப்பது.

சிநேகம். எ-து. சிநேகத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. கால முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் 'குணம்' எனவும் உருவமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் 'திரட்டுதல்' எனவுங் கூறப்பட்டது.

ந-ச. சத்தம் செவியாற் கவரப்படுங் குணம். ஆகாயத்தின் மாத்திரம் இருப்பது. அது ஒலிவடிவும், எழுத்துவடிவும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், ஒலிவடிவு பேரிகை முதலியவற்றில் தோன்றுவது. எழுத்துவடிவு வடமொழி முதலிய பாடைவடிவாயுள்ளது (இது ஐல்லாவழக்கிற்கும் காரணம்.) உதாரணம்.

சத்தம். எ-து. ஒசையிலக்கணங்கூறுகின்றது. ஒசைத்தன்மையின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குக் 'குணம்' என்றும், உருவ

† கோவாரி தனிப் ஆதிலயாப்தி நீக்கம் "கூளம்" என்றும், உருவாதிதளில் அதிநி  
யப்பதி நீக்கம் "எல்லாவுட்கிந்தும்" என்றும் கூறியவாறு.

## தருக்கசங்கிரகவுரை.

உரு

முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குச் 'செவியான்' என்  
றுங் கூறப்பட்டது. ஓசை கூட்டத்தாற்பிறந்ததும், பிரிவாற்  
பிறந்ததும், ஓசையாற்பிறந்ததுமென மூவகைத்து. அவற்றுள்  
முதலது முரசங்குணிலங்கடிய கூட்டத்திற் பிறந்தது. இரண்  
டாவது மூங்கில் பிளவுபடுங்கால் அவ்விரண்டின் பிரிவாற்றோ  
ன்றுவதாய் சடசடவோசை. மூன்றாவது முரசுமுதலியவிடந்  
தொடங்கிச் செவிகாறும் இரண்டாமோசை முதலிய ஓசையாற்  
றேன்றுவது.

அரிவுமேவலிமற்றிலையாய்திநீக்க

மேனம் என்றபடி

புத்தி எல்லாவழக்கிற்குங் காரணமான புத்தி

அறிவு. அது நினைவும் அதுபவமும் என இருவகைத்து.

புத்தி. எ-து. புத்தியிலக்கணங்கூறுகின்றது. அறிவின்  
மேன் எனப் பின்னிகமுமுணர்ச்சியாற் குறிக்கப்படும் அறிவுத்  
தன்மையே இலக்கணமென்பதாம்.

வாசனையின்வொம்சம்நீக்க.

அது. எ-து. புத்தியைப் பகுக்கின்றது. புத்தியைப் பகுத்தினை

நாசு. நினைவு வாசனையாற்றேன்றும் ஞானம். அது

பவம் அதனின் வேறாய ஞானம். அது உண்மையதுப  
வம், இன்மையதுபவம் என இருவகைத்து.

நினைவு. எ-து. நினைவினிலக்கணங்கூறுகின்றது. பாவனை  
யெனப் பெயரிய வாசனையென்க. வாசனையினது அழிவுபாட்  
டின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'ஞானம்' என்றும், குடமுதலிய  
வற்றின் காட்சியுணர்வின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'வாசனை  
யாற்றேன்றியது' என்றும் கூறப்பட்டது.

வியாதியுணர்வின் அதிவியாத்தி நீக்கம்

அதுபவம். எ-து. அதுபவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது.  
நினைவிற்கு வேறாய உணர்வு அதுபவமென்பதாம்.

இன்மையதுபவம்நீக்க.

அது. எ-து. அதுபவத்தைப் பகுக்கின்றது.

நாசு. அதுபவத்தைப் பொருளின்கண்

அது விசேட னமாக நிகழும் அதுபவம் உண்மையதுபவம். அது

அதுபவம் உண்மையதுபவம். அது

அதுபவம் உண்மையதுபவம். அது

வே பிரமையென்று உரைக்கப்படும். அஃதில்பொரு

ளின் கண் அது விசேடணமாக நிகழும் அனுபவம் இன்மையனுபவம். அது பிரமம்.

அஃதுடைப்பொருளின்கண். எ-து. உண்மையனுபவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. அற்றேல், 'குடத்தின்கட் குடத்தன்மை' என்னு முணர்ச்சிக்கண் அவ்வியாத்திக்குற்றந் தங்கும், குடத்தன்மையின்கட் குடமின்மையாலெனின்;—அற்றன்று, எதன்கண் எதன்சம்பந்தமுண்டு அதன்கண் அதன்சம்பந்தத்தினனுபவமென்பது பொருளாகலின். குடத்தின்கட் குடசம்பந்தம் உண்மையான், அவ்வியாத்தியின்மையுணர்க. 'அது' என்பது உண்மையனுபவமே பிரமையென நூலின்கட்கூறப்படுவதென்பதாம்.

அஃதில்பொருளின்கண். எ-து. இன்மையனுபவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. அற்றேல், 'இது சையோகமுடைத்து' என்னும் பிரமைக்கண் அதி. விவியாத்தி வருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, எதன்வரைவான் எதன்சம்பந்தமில்லை அதன்வரைவான் அதன்சம்பந்தவுணர்ச்சி இன்மையனுபவமென்பதுகருத்தாகலின். சையோகமின்மையான் வரைந்த சையோகவுணர்ச்சி மயக்கமாகலின், சையோகத்தான் வரைந்த சையோகசம்பந்தவுணர்ச்சி உளதாகலின், அதிவிவியாத்தியின்மையுணர்க.

ந-அ. உண்மையனுபவம் காட்சி, அதுமிதி, உபமிதி, சூத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நால்வகைத்து. அதன் காரணமும் காண்டல், அனுமானம், உவமானம், சத்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் நான்குவகைத்து.

உண்மையனுபவம். எ - து. உண்மையனுபவத்தைப்பகுக்கின்றது.

அதன்காரணமும். எ-து. தொடர்பாட்டாற் கரணத்தையும் பகுக்கின்றது. 'அதன்காரணம்' எ - து. பிரமைக்குக் கரணமென்றவாறு. பிரமைக்குக் கரணம் பிரமாணமென்பது பிர

மாணமென்பது பிரமாணமென்பது பிர

உமன் = எதிர்ப்பாட்டு  
உமன் = அம்மேலேசெய்தல்

மாணத்தின் பொதுவிலக்கணம். (உண்மையனுபவவறிவிற்குக் கருவியாயுள்ளது பிரமாணமென்பது பொருள்.)

நக. கரணமாவது சிறப்புக்காரணம்.

கரணமாவது. எ-து. கரணத்தினிலக்கணங்களுகின்றது. சாதாரணகாரணமாகிய காலம் திக்கு முதலியவற்றின் அதிவி. யாத்தி நீக்குதற்குச் 'சிறப்புக்காரணம்' எனப்பட்டது.

சு0. காரணம். (காரியத்துக்கு) நியதமாய் முன் லிற்பது.

காரணம். எ-து. காரணத்தினிலக்கணங்களுகின்றது. கருதை முதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'முன்னிற்பது' என்றொழியாது 'நியதமாய்' என்றும், காரியத்தின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'நியதமாய்' என்றொழியாது முன்னிற்பது' என்றும், கூறப்பட்டது. 'நியதம்' இன்றியமையாதம். அந்நேல், தூலுருவமும் ஆடையைக் குறித்துக் காரணமாலோ வெனின்;—அற்றன்று, பிறிதோராரற்றும் பெறப்படாததாயென் னும் அடை கொடுக்கற்பாற்றாகலின். பிறிதோராரற்றும்பெறப் படாமை பிறிதோராரற்றும் பெறப்படுதலின்மை. பிறிதோராரற் றும் பெறப்படுதல் மூவகைத்து. எத்தனே கூடியே எத்தனைக் குறித்து முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது யாது அஃது அந்நேல் அந்நேல் குறித்து அந்நேல் பிறிதோராரற்றும் பெறப்படுவது: அது தூலோடு கூடி தூலுருவமும் தூற்றன்மையும் ஆடையைக் குறித்து முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது ஒன்று. பிறிதொன்றைக் குறித்து முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது எத்தனேதனைக் குறித்து முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது அஃது அவ்வெடுத் தக்கொண்டதனைக் குறித்துப் பிறிதோராரற்றும் பெறப்படுவது: அஃது ஆகாயம் ஓசையைக்குறித்து முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது, குடத்தைக்குறித்து ஆகாயம் முன்னிற்பதென்று உணரப்படுவது, ஒன்று. மற்றவிடங்களிலே நியதமாய் முன்னிற்பது இதுவெ

உக

தருக்கச்சங்கிரகவுரை.

நீர் உலர் உபயோகமுண்டு என்று துணியப்பட்டதற் றுனே காரியந்தோன்றுழி அதனோடு உடனிகழ்வது பிறிதோரற்றும் பெறப்படுவது: அது பாகத்தார் றேன்றும் சிவந்த உருவத்தின் முன்னபாவம் நார்த்தத்தைக்குறி த்து முன்னிற்பதென்பது, ஒன்று. ஆகமூன்றுந் தெரிந்துகொ ள்க. இங்ஙனங்கூறியவாற்றும் பிறிதோரற்றும் பெறப்படாத தாய் இன்றியமையாதமுன்னிற்பது காரணமெனக் கொள்க.

சுக. காரியம் முன்னின்மைக்கு எதிர்மறை.

காரியம். எ-து! காரியத்தினிலக்கணம் கூறுகின்றது.

சஉ. அக்காரணம் சமவாயி, அசமவாயி, நிமித்தம் என்னும் வேறுபாட்டால் மூவகைத்து. எதன்கண் ஒற் சமவாயிசமவாயிநிமித்தம்

நிதித்தகாரியம் தோன்றும் அது சமவாயிகாரணம்: அஃதெங்ஙனம், நூல்கள் ஆடைக்குச் சமவாயிகார

ணம். ஆடையும் தன்னையடைந்த உருவமுதலியவற்றி ற்குச் சமவாயிகாரணம். காரியத்துடனாகத்தான் கார

ணத்துடனாகத்தான் ஒருபொருளின் சமவேதித்துக் கா ரணமாயிருப்பது அசமவாயிகாரணம்: அஃதெங்ஙனம்,

நூலியைபு ஆடைக்கு, நூலுருவம் ஆடையுருவிற்கு, அச மவாயிகாரணம். அவ்விரண்டின்வேறாய காரணம் கிமித்

தகாரணம்: அஃதெங்ஙனம், ஆடைக்கு நாடா வேமா முதலியன. இங்ஙனம் கூறிய மூவகைக்காரணத்துள்

யாது சிறந்தகாரணம் அதுவே காரணம்.

அக்காரணம். எ-து. காரணத்தைப் பகுக்கின்றது. எதன்கண். எ-து. சமவாயிகாரணத்தினிலக்கணம் கூறு கின்றது.

காரியத்துடன். எ-து. அசமவாயிகாரணத்தினிலக்கணம் கூறுகின்றது.

இவ்வகைக்காரணமுதலியன்கூறியிருக்க அளந்துபிறழ்வுபெறும்படிக்கொண்டிருக்கின்றது.

நூலியைபு. எ-து. 'காரியத்துடன்' என்பதற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. <sup>நூலியைபு</sup> தன்காரியமாகிய ஆடையோடும் ஒரு நூலின்கட் சமவேதித்திருத்தலான். நூலியைபு ஆடைக்கு அசமவாயிகாரணமென்றவாறு.

நூலுருவம். எ-து. 'காரணத்துடன்' என்பதற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. <sup>நூலுருவம்</sup> தன்காரியத்தின் சமவாயிகாரணமாகிய ஆடையுடன் ஒருநூலின்கட் சமவேதித்திருத்தலான், நூலுருவம் ஆடையுருவிற்கு அசமவாயிகாரணமென்றவாறு.

அவ்விரண்டின். எ-து. நிமித்தகாரணத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. சமவாயிகாரணம், அசமவாயிகாரணமாகிய இரண்டின் வேறுகிய காரணமென்றவாறு.

இங்ஙனங்கூறிய. எ-து. காரணத்தினிலக்கணம் முடிந்ததும் முடித்தலென்னுமுத்தியாற் கூறுகின்றது.

—o—o—o—

பிரத்தியகூழ்ப்பிரமாணம். <sup>பிரத்தியகூழ்ப்பிரமாணம்</sup> பிரத்தியகூழ்ப்பிரமாணம்.

சாந். அக்கரணம் நான்கனுள், காண்டலாவது <sup>அக்கரணம் நான்கனுள்</sup> புலப்படக்காணுங் காட்சியறிவிற்குக் கரணம். காட்சி

யறிவு இந்திரிய விடய சம்பந்தத்தாற்றோன்றும் ஞானம். <sup>இந்திரிய விடய சம்பந்தத்தாற்றோன்றும் ஞானம்</sup>

அது நிருவிகற்பம், சவிகற்பம் என இருவகைத்து. அவ

ற்றுள், நிருவிகற்பம் விசேடணமின்றித் தோன்றும் <sup>விசேடணமின்றித் தோன்றும்</sup>

ஞானம். சவிகற்பம் 'இவன் சாத்தன்' 'இவன் கரியன்' <sup>'இவன் சாத்தன்' 'இவன் கரியன்'</sup>

'இவன் பார்ப்பான்' என) விசேடணத்தோடு தோன்

றும் ஞானம்.

அக்கரணம் நான்கனுள். எ-து. காண்டலளவையினிலக்க

ணங்கூறுகின்றது.

காட்சியறிவு. எ-து. காட்சியறிவினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

இந்திரியம் கண் முதலியன. விடயம் குடமுதலியன. அவ்விர

புதலியன. <sup>புதலியன.</sup>

உஅ

தருக்கசங்கிரகவுரை

ண்டன் சம்பந்தம் சையோகமுதலியன. அச்சையோகமுதலியவ  
ற்றாற் பிறந்தவுணர்வென்பதாம்.

அவற்றுள், நிருவிகற்பகம். எ-து. நிருவிகற்பக்காட்சியில  
க்கணங் கூறுகின்றது. விசேடணவிசேடியங்களின் சம்பந்தங்  
கவராதவுணர்வென்றவாறு. அற்றேல், நிருவிகற்பகம் உண்டெ  
ன்பதற்குப் பிரமாணமென்னையெனின்;—(ஆத்தன்மை யான்  
அடையடுத்த ஆவென்னும் விசேடணஞானம் விசேடணஞானத்  
தாற் றேன்றற்பாலது.) விசேடணஞானமாகலின், குழையனெ  
ன்னு ஞானம்போவாம். என்னும் அனுமானமே பிரமாணமென்க.  
விசேடணஞானமும் சவிகற்பகமெனின்வரம்பின்றி யோடுமா  
கலின், நிருவிகற்பக முண்டென்பது பெறுதும்.

சவிகற்பகம். எ-து. சவிகற்பகத்தினிலக்கணங்கூறுகின்  
றது. பெயர் சாதி முதலிய விசேடணவிசேடியங்களின் சம்ப  
ந்தங் கவருஞானமென்பதாம். 'இவன்சாத்தன்' 'இவன்கரியன்'  
என்றது சவிகற்பகத்துக்கு உதாரணம்.

சச. காண்டலறிவிற்கேது இந்திரிய விடய சம்ப  
ந்தம். சம்பந்தமெனினும், இயைபெனினும், யாப்பெ  
னினும், கிழமையெனினும் ஒக்கும். அச்சம்பந்தம்  
சையோகமும், சையுத்தசமவாயமும், சையுத்தசமவேத  
சமவாயமும், சமவாயமும், சமவேதசமவாயமும், விசே  
டணவிசேடியத்தன்மையும் என அறுவகைப்படும். கண்  
ணிற்றாற்குடத்தைக் காணுங்கால் சையோகசம்பந்தம்.  
குடவுருவத்தைக் காணுங்கால் சையுத்தசமவாயம்,  
கண்ணோடு சையுத்தமான குடத்தில் உருவம் சமவாய  
மாதலர்லென்க. உருவத்தன்மைப் பொதுமையைக்  
காணுங்கால் சையுத்தசமவேதசமவாயம், கண்ணோடு  
சையுத்தமான குடத்தில் உருவஞ் சமவேதம், உருவத்



தில் உருவத்தன்மை சமவாய்மாதலாலென்க. செவியாற் சத்தத்தை உணருங்கால் சமவாய சம்பந்தம், செவித்துளையிலிருக்கும் ஆகாயமே சோத்திரமாதலால் சத்தம் ஆகாயகுணமாதலிற் குணகுணிகட்குச் சமவாயம் உண்மையானெனவுணர்க. - ஓசைத்தன்மையை உணருங்கால் சமவேதசமவாயம், சோத்திரத்திற் சமவேதமான சத்தத்திற் சத்தத்தன்மை சமவாயமாயிருத்தலானென்க. அபாவத்தைக் காணுங்கால் விசேடணவிசேடியத்தன்மைச் சம்பந்தம். 'குடமில்லது தட்டிலுலம்' என்புழிக் கண்ணோடு சையுத்தமான பூதலத்திற் குடமின்மை விசேடணமாயும் (பூதலத்திற் குடமில்லை) என்புழிக் குடமின்மை விசேடியமாயும் இருத்தலானென்க. இங்ஙனங் கூறிய ஆறுசம்பந்தத்தினும் தோன்றும் உணர்வுகாட்சி. அதற்குக் கரணம் இந்திரியம். அதனால் இந்திரியமே காண்டலளவையென்பது பெறப்பட்டது.

அச்சம்பந்தம். எ-து. இந்திரிய விடயசம்பந்தத்தைப்பகுக்கின்றது.

கண்ணினால். எ-து. சையோகசம்பந்தத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது. திரவியக்காட்சியில் யாண்டுஞ் சையோகமேசம்பந்தமென்பதாம். ஆன்மா மனத்தோடும், மனம் இந்திரியத்தோடும், இந்திரியம் பொருளோடுங்கூடும்; அதனால் காட்சியுணர்வு நிகழுமெனவுணர்க.

குடவுருவத்தை. எ-து. சையுத்தசமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

கண்ணோடு. எ-து. அதற்கேதுக் கூறுகின்றது.

உருவத்தன்மைப்பொதுமையை. எ-து. சையுத்தசமவேதசமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

செவியால். எ-து. சமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

செவித்துணையில். எ-து. அதனைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. அந்தேற், சேய்மைக்கண்ணதாகிய ஓசை செவியின்கட் சம்பந்திப்பது எவ்வாறெனின்;—விசிதரங்கநியாயத்தாற்றான் கதம்பமுகுளநியாயத்தாற்றான் வெவ்வேறேசையைத் தோற்று விக்குமுறையானே செவிப்புலத்தின்கட்டோன்றிய ஓசைக்குச் செவிச்சம்பந்தமுண்மையாற் காட்சியுணர்வு நிகழுமென்க.

ஓசைத்தன்மையை. எ-து. சமவேதசமவாயத்திற்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

அபாவத்தை. எ-து. விசேடணவிசேடியத்தன்மைக்கு உதாரணங் கூறுகின்றது.

குடமில்லது. எ-து. அதனைத் தெரித்துணர்த்துகின்றது. இதனுளே அனுபலத்தி வேறு பிரமாணமென்பது உம் மறுக்கப் பட்டது. 'நீண்டிக் குடமுண்டாயின் இப்பொழுது நிலம்போலக் காணப்படவேண்டும், காட்சியின்மையான் இல்லை' என்று தர்க்கஞ்செய்யப்படும் எதிர்மறைப்பொருளினுண்மையினுணர்வு பெறுமையோடு கூடிய இந்திரியத்தானே அபாவவுணர்வு தோன்றுதலின், அனுபலத்தி வேறுபிரமாணமென்றல் பொருந்தாமையுணர்க, இடமுணர்த்தப்பொருட்டி வேண்டப்படும் இந்திரியமே கரணமாயவழி அனுபலத்தி கரணமென்றல் பொருந்தாமையின். விசேடணவிசேடியத்தன்மை விசேடண விசேடிய சொருபமேயன்றி வேற்றுச்சம்பந்தமன்று.

இங்ஙனம். எ-து. காட்சியுணர்வு முடிந்ததுமுடித்தலென்னுமுத்தியாற்கூறி, அதற்குக் கருவி கூறுகின்றது. சிறப்புக் காரணமாகலின், இந்திரியம் காட்சியுணர்விற்குக் கருவியென்றவாறு.

அதனால், எ-து. காண்டலளவை முடிந்ததுமுடித்தலென்னும்தொழியாற் கூறுகின்றது.

—○○●○○—

ஆனுமானப்பிரமாணம்

பொதுநிலைநியதி.

→ வாழ்நாள் முழுவதும் நினைவு

சுருதி = சிவன் சிவபிரமன் - 12.1

கிதி = ஒரு காயம்

சரு. இனி அனுமானமாவது அனுமிதிக்குக் கரணம். அனுமிதி = ஆராய்ச்சியாற்றேனும் <sup>ஆராய்ச்சியுடனும்</sup> ஞானம். ஆராய்ச்சி-வியாத்தியடுத்தப் பக்கத்தருமத்தன்மை ஞானம்: எவ்வளவு. அது 'வன்னியின் வியாப்பியமான புகையுடையது இம்மலை' என்னும் ஞானம். <sup>ஆராய்ச்சியை</sup> அவ்வாராய்ச்சியாற்றேன்றியது 'இம்மலை தீயுடைத்தது' என்னும் உணர்வு. அதவே அனுமிதியென்க. வியாத்தியாண்டுப் புகை ஆண்டுத்தீ' என நியதமான உடனிகழ்ச்சி. பக்கத்தருமத்தன்மை = <sup>தருமம் = தீ</sup> தீயின் தன்மை. வியாப்பியமான புகை மலை முதலிய பக்கத்தினிருத்தல்.

இனி அனுமானம். எ-து. அனுமானவிலக்கணங்-சூது  
பின் மது.

அனுமிதி. எ-து. அனுமிதியிலக்கணங் கூறுகின்றது. அந்  
நேல், 'சூற்றியோ மகனே' என்னும் ஐயத்தின்பின்னர் 'மகன் = புருஷன்' வி  
மையான் வியாபிக்கப்படுங் கை கான் முதலியனவுடையன் மாய்மைய  
இவன்' என்னும் ஆராய்ச்சியான் 'மகனே' என்னுங்காட்சியுண்  
ர்வு பயத்தலின் <sup>ஆராய்ச்சியின்</sup> அனுமிதியுணர்வே பயப்படுதனின், 'மக  
னைப் புலப்படக் கரண்கின்றேன்' எனப் பின்னிகழுமுணர்விற்கு  
மாறுகோடலின், அதன் 'ஆராய்ச்சியாற்றேன்தும் ஞானம்'  
என்னும் இலக்கணத்திற்கு ஐயத்தின் பின்னர்த்தாகிய காட்சிக்  
கண் அதிவியாத்திவருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, பக்கத்தன்  
மைப்போடு கூடிய ஆராய்ச்சியாற்றேன்தும் ஞானமென்பது கரு  
த்தாகலின். பக்கத்தன்மையாவது, துணிதல்வேட்கையிலலாமை,  
யோடு கூடிய துணிபொருட்பெறுதலின்மை, துணிபொருட்

\* = தாமதம் 4-5 மணிக்கு ஒரு முறை

1-10-80 க்கு உட்பட்ட கட்டிடப் பணிகள் முடிந்தன, ஐயத்திற்கு இடமில்லை.

உத்தமம் அபுநகலம்

விருந்தம்

பெறுதி அனுமிதியுணர்விற்குத் தடை, துணிதல்வேட்கை அதற்கு மாற்று, பெறுதியுள்ளவழியும் 'அனுமிப்பேன்' என்னும் வேட்கையான் அனுமிதியுணர்வு நிகழக் காண்டலின், நெருப்பின் குட்டைத்தடுப்பது மணி, அதற்கு மாற்று மந்திரமாதல்போலுமென்க. எனவே, மாற்றின்மையோடு கூடிய மணியின் அபாவம் சுடுதற்காரணமாதல்போலத் துணியும் விருப்பமில்லாமையோடு கூடிய பெறுதியின்மையும் அனுமிதியுணர்விற்குக் காரணமாதல் பெறப்பட்டது.

ஆராய்ச்சி. எ-து. ஆராய்ச்சியிலக்கணங் கூறுகின்றது. வியாத்தியை விடயமாகவுடைய, பக்கதருமத்தன்மைஞானம் யாது அது ஆராய்ச்சியென்பதாம். 'அது' எ-து. ஆராய்ச்சியைத் தெரித்துக்காட்டியவாறு. 'அவ்வாராய்ச்சியால்.' எ-து. அனுமிதியுணர்வினைத் தெரித்துக்காட்டியவாறு.

வியாத்தி. எ-து. வியாத்தியிலக்கணங்கூறுகின்றது. 'யாண்டுப் புகை.' என்பது. வியாத்தியைத் தெரித்துக்காட்டியவாறு. 'நியதமான உடனிகழ்ச்சி' எ-து. இலக்கணம். 'உடனிகழ்ச்சி' ஒருநிலைக்களத்திருத்தல். அது நியதமாதல் ஏதுவினிலைக்களத்தளதாகிய முழுதமிழ்பாவத்திற்கு எதிர்மறையாகாத துணிபொருளினிலைக்களத்தளத்தல். அதுவே வியாத்தியென்பதாம்.

பக்கதருமம். எ-து. பக்கதருமத்தன்மை இன்னதென்கின்றது.

சக. இவ்வனுமானம் தன்பொருட்டனுமானம், பிறர்பொருட்டனுமானம் என இருவகைத்து.

இவ்வனுமானம். எ-து. அனுமானத்தைப் பகுக்கின்றது.

சஎ. தன்பொருட்டனுமானம் தனக்கு அனுமிதிஞானம் விளங்குதற்குக் காரணம்; அங்ஙனமன்றோ, ஒருவன் தானே அடுத்தடுத்துக் காண்டலால் 'யாண்டுப் புகை ஆண்டுத் தீயுண்டு' என அடுக்களை முதலியவற்

அனுமிதியுணர்வு நிகழக்காண்டலின்; துணிதல்வேட்கை அதற்கு மாற்று, பெறுதியுள்ளவழியும் 'அனுமிப்பேன்' என்னும் வேட்கையான் அனுமிதியுணர்வு நிகழக்காண்டலின், நெருப்பின் குட்டைத்தடுப்பது மணி, அதற்கு மாற்று மந்திரமாதல்போலுமென்க. எனவே, மாற்றின்மையோடு கூடிய மணியின் அபாவம் சுடுதற்காரணமாதல்போலத் துணியும் விருப்பமில்லாமையோடு கூடிய பெறுதியின்மையும் அனுமிதியுணர்விற்குக் காரணமாதல் பெறப்பட்டது.

யின் (அவ்விரண்டற்கும்) வியாத்தியை உணர்ந்து. மலையின் அண்மைக்கட்சென்றான்; ஆண்டுச் சென்றழி 'இம்மலையில் தீயுண்டோ இல்லையோ' என ஐயுற்றான்; அம்மலையின்மேற் புகையைக் கண்டுத் தீயாண்டுப் புகை ஆண்டுத் தீ' என்னும் வியாத்தி நினைவு நிகழும். அந்நினைவு நிகழ்ந்தபின்னர், 'வன்னியின் வியாப்பியமான புகையுடையது இம்மலை' என்னும் உணர்வு தோன்றும்; அதுவே இலிங்கபராமரிசமெனப்படும். அதனால் 'இம்மலை நெருப்புடைத்து' என்னும் அனுபிதிநானம் தோன்றும். இது தன்பொருட்டனுமானமென்க. (இலிங்கபராமரிசமெனினும் குறியாராய்ச்சியெனினும் ஒக்கும்).

ஒருவன். எ-து. தன்பொருட்டனுமானத்தைத் தெரித்துக் காட்டுகின்றது. அற்றேல், யாண்டுப் பிருதிவிவின் கூறுந்தன்மை ஆண்டு 'இரும்பாற்போழற்பிரித்தாந்தன்மை' என்றற்றெடக்கத்து உடனிகழ்ச்சி பலகாற்கண்டுழியும் வயிரமணிமுதலியவற்றிற் பிறழ்க் காண்டலின், அடுத்தடுத்துக்காண்டலால் வியாத்திகவர்தல் யாண்டையதெனின்;—அற்றன்று, பிறழ்ச்சியுணர்வின்மையோடு கூடிய உடனிகழ்ச்சியுணர்வே வியாத்தியைத் தெரிவிப்பதாகலின். பிறழ்ச்சியுணர்வு துணிவும் ஐயமுமென இருவகைத்து. (அவற்றுள், துணிவு இயல்பானே தெரிந்து நீக்கப்படும். ஐயப்பிறழ்ச்சி தருக்கத்தாற்றெரிந்து நீக்கப்படும்) புகைதிக்களின் வியாத்தியுணர்த்தற்கட் பிறழ்ச்சியையப்பாடு நீக்குவதுகாரியகாரணத்தன்மைக்குக் கேடு வருமென்னுந்தருக்கமாமென்க. அற்றேல், உலகத்துள்ள எல்லாப்புகைதிக்களும் காட்சிப்படாமையின் வியாத்தியுணர்ச்சி யாண்டையதெனின்;—அற்றன்று, புகைத்தன்மை தீத்தன்மையாகிய அவற்றின் பொதுமைச்சாதி உணரப்படுதலின் எல்லாப் புகைதிக்களினுணர்வும் நிகழுமாகலினென்க. 'அதனால்' எ-து. இலிங்கபராமரிசத்தானென்றவாறு.

(\*) வியாத்திக்கும் ஒரோவிடத்திற்கு உத்தரமும், ஒரோவிடத்திற்கு வியாத்திக்கும் உத்தரமும். அதன் ஐயுறின்.

சஅ. பிறர்பொருட்டனுமானமாவது தான் புகை  
யால் வன்னியை அனுமித்து, பிறர் உணர்தற்பொரு  
ட்டு ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியத்தைக் கூறு  
வது. (வாக்கியமெனினும் தொடர்மொழியெனினும் ஒக்  
கும்.) ஆதல் மலை தீயுடைத்து, புகையுடைமையால்,  
யாது யாது புகையுடைத்து அது அது தீயுடைத்து  
அடுக்களைபோல, இதுவும் அங்ஙனம், ஆதலின் இங்ங  
னம்' எனவரும். இதனை கூறப்பட்ட இலங்கத்தால்  
பிறரும் தீயுண்டெனத் தெளிவர். புகையுடைமையால் இங்ஙனம்  
பிறர்பொருட்டனுமானம். எ-து. பிறர்பொருட்டனுமானங்  
கூறுகின்றது.

அது. எ-து: ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய வாக்கியத்திற்கு  
உதாரணங் கூறுகின்றது.

சக. ஐவகையுறுப்புக்களாவன, பிரதிஞ்ஞை, ஏது,  
உதாரணம், உபநயம், நிகமனம் எனவிலை. (பிரதிஞ்  
ஞை, மேற்கோள் என்பன ஒருபொருட்கிளவி.) இத்  
துள் 'மலை தீயுடைத்து' என்பது பிரதிஞ்ஞை, 'புகை  
யுடைமையால்' என்பது ஏது, 'யாது யாது புகையுடை  
த்து அது அது தீயுடைத்து அடுக்களைபோல' என்பது  
உதாரணம், 'இதுவும் அங்ஙனம்' என்பது உபநயம்,  
'ஆதலின் இங்ஙனம்' என்பது நிகமனம் எனவுணர்க.

ஐவகை. எ-து. ஐவகையுறுப்புக்களின் பெயர் கூறுகின்றது.

இதனுள். எ-து. எடுத்துக்காட்டிய வாக்கியத்தின் மேற்  
கோள் முதலிய வைந்தினையும் பகுத்துக்காட்டுகின்றது. பக்கத்  
தைத் துணிபொருளுடைத்தாகக் கூறுகின்றது மேற்கோள்.  
இன், ஆன் என்னுமுருபிற்கு இலங்கத்தை எடுத்துக்காட்டுவது

இவ்வுரை = ஐவகையுறுப்புக்களையுடைய  
வாக்கியங்களால்

எனவே  
புகையுடைத்து  
உபநயம்

சுருத்திப்பெயர் கிணை புன்சுயுதகப்பெயர் எந்தெந்த பெயர்  
 உருவமுடைய உருவம்:

தருக்கசங்கிரகவுரை.

நாடு

விவாதிவெதிர் விக்ஷிபுரம் கிருஷ்ணபுரம் உருவம்.

வது. வியாத்தியை எடுத்துக்காட்டுவது உதாரணம். பக்கதரும.  
 த்தன்மையுணர்வதற்பொருட்டுத் (திருட்டாந்தத்தைச்) சார்த்திக்க.  
 துவது உபநயம். \*முடிந்தது முடித்தல் நிகமனம். \*மறுதலையின்  
 மை காட்டன் முதலியன நிகமனத்திற்குப் பயனென்க.

நாடு. தன்பொருட்டனுமிதி பிறர்பொருட்டனுமிதி  
 என்னும் இவையிரண்டற்கும் இலிங்கவாராய்ச்சியே  
 கருவி. அதனால் இலிங்கபராமரிசம் அனுமானமெனப்  
 பட்டது.

தன்பொருட்டனுமிதி. எ-து. அனுமிதியுணர்விற்குக் கீர  
 ணங்கூறுகின்றது. அற்றேல், வியாத்திநினைவும் பக்கதருமத்த  
 ன்மையுணர்வுமே அனுமிதியைப் பிறப்பித்தலின் அடையடுத்த  
 ஆராய்ச்சி வேண்டற்பாலதெற்றுக்கெனின்;—அற்றன்று, 'வன்  
 னியின் வியாப்பியமான புகையுடைத்து இது' என்னும் சத்தப  
 ராமரிசத்தின்கண் ஆராய்ச்சி ஒருதலையான் வேண்டற்பாலதாக  
 லின் எளிதாக யாண்டும் ஆராய்ச்சியே கிரணமென்றல் பொரு  
 த்தமுடைத்தாகலின். இலிங்கமே கரணமாயிற்று (பிறவெனின்)—  
 இறந்தது முதலியவற்றிற் பிறழ்தலான், ஆகாதென்க. வியாபார  
 முடைத்தாகிய காரணமே கரணமென்பார மத்ததன் ஆராய்ச்சி  
 வழியான் வியாத்தியுணர்வு கரணமெனக் காண்க. வியாபாரம்  
 அதனிற்றோன்றி அதனிற்றோன்றற்பாலதனைத் தோற்றுவிப்பது.  
 அதனால். எ-து. அனுமானத்தை முடிந்தது முடித்தலென்னு

முத்தியார் கூறுகின்றது.

நாடு. இலிங்கம் அந்நுவயவெதிரேகி, கேவலாந்நு  
 வயி, கேவலவெதிரேகி என மூவகைத்து. அந்நுவயம்  
 உடம்பாடு. வெதிரேகம் மறை.

இலிங்கம். எ-து. இலிங்கத்தைப் பகுக்கின்றது.

நாடு. அந்நுவயத்தானும் வெதிரேகத்தானும் வியா  
 த்தியுடையது அந்நுவயவெதிரேகி. வன்னியைச் சாதி

\*விவாதினையுணர்வு, பக்கவாதி; எதுவியன்பயன்விவ்னானம்;  
 திருட்டாந்தத்தையுணர்வு, வியாத்தியுணர்வு; உபநயத்தையுணர்வு பக்க  
 முடிந்தது முடித்தல்.

க்குங்கால் புகையுடைமை அந்நுவயவெதிரேகி, 'யாண்  
டுப் புகை ஆண்டுத் தீ அடுக்களைபோல்' என அந்நு  
வயவியாத்தியும், 'யாண்டுத் தீ யில்லை ஆண்டுப் புகையி  
ல்லை மடுப்போல்' என வெதிரேகவியாத்தியும் உடை  
மையின்.

அந்நுவயத்தானும். எ-து. அந்நுவயவெதிரேகியைத்தெரித்  
துணர்ந்துகின்றது. ஏதுவிற்குந் துணிபொருட்கும் உளதாய  
வியாத்தி அந்நுவயவியாத்தி, அவ்விரண்டன் அபாவங்கட்கு  
உளதாய வியாத்தி வெதிரேகவியாத்தியென்றதிக.

௩௩. \* இனி அந்நுவயத்தின்மாத்திரம் வியாத்தியு  
டையது கேவலாந்நுவயி: அஃதெங்ஙனம், 'குடம்  
அபிதேயம், பிரமேயத்தன்மையால், ஆடைபோல்' என  
வரும். ஈண்டுப் பிரமேயத்தன்மை அபிதேயத்தன்மை  
கட்கு வெதிரேகவியாத்தியின்று, எல்லாப்பொருளும்  
பிரமேயமும் அபிதேயமுமாதலால். (பிரமேயம் அள  
வையால் அளக்கற்பாலது. அபிதேயம் பெயரிட்டு வழ  
ங்கற்பாலது.)

இனி அந்நுவயத்தின். எ-து. கேவலாந்நுவயியிலக்கணங்  
கூறுகின்றது. \* கேவலாந்நுவயியாகிய துணிபொருட்கு இலங்  
கம் கேவலாந்நுவயி. முழுதுமபர்வத்திற்கு எதிர்மறையாகாமை  
கேவலாந்நுவயித்தன்மை. இறைவனுணர்விற்கு விடயமாந்த  
ன்மையும் எல்லாம் என்னும் மொழியான் வழங்கற்பாலதாந்  
தன்மையும் யாண்டுமுண்மையின், அவற்றிற்கு வெதிரேகயின்  
மையுணர்க.

௩௪. இனிக் கேவலவெதிரேகி வெதிரேகத்தின்  
மாத்திரம் வியாத்தியுடையது: அஃதெங்ஙனம், 'பிரு

கேவலவெதிரேகி வெதிரேகத்தின் மாத்திரம் வியாத்தியுடையது: அஃதெங்ஙனம், 'பிரு



அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது. அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது. அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது.

தருக்கசங்கிரகவுரை.

ந. எ

அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது. அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது. அப்பாலும் கிடைத்திருக்கிறது.

திவி ஏனையவற்றின் வேறு, நாற்றமுடைமையின், யாது ஏனைப்பொருள்களின் வேறன்று அது நாற்றமுடைத்தன்று அப்பப்போல, இஃது அங்ஙனமன்று, ஆதலின் இங்ஙனமன்று' எனவரும். சுண்டு 'யாது நாற்றமுடைத்து அது ஏனைப்பொருள்களின் வேறு இதுபோல' என அந்நுவயத்தில் திருட்டாந்தம் இல்லை, பிருதிவி முழுதும் பக்கமேயாகலின்.

இனிக் கேவலவெதிரேகி. எ-து. கேவலவெதிரேகியிலக்க

ணங் கூறுகின்றது.

பிருதிவி. எ-து. அதற்குதாரணங்கூறுகின்றது. அற்றேல்,

ஏனையவற்றின் வேறுதல் முன்னர்த்துணியப்பட்டதோ அன்

ரேதுணியப்பட்டதெனின் யாண்டுத் துணியப்பட்டது ஆண்டு

ஏதுவுண்டாயின் அந்நுவயமுடைத்தாதல் கூடும்; ஆண்டு ஏதுவி

ன்றாயிற் சிறப்பென்னுமநகாந்திகமாம்; அன்றெனின், அணி

பொருளுணர்ச்சியின்மையின் அதனான் விசேடிக்கப்படும் அன்

மிதியுணர்வு எங்ஙனந்தோன்றும், விசேடணவுணர்ச்சியின்

விசேடிக்கப்பட்டதனுணர்வு பிறவாமையின். அன்றியும், எதிர்

மறையுணர்ச்சியின்மையின் வெதிரேகவியாத்தியுணர்வும் உண்

டாகாதாலோவெனின்;—அற்றன்று, அப்பு முதலிய பதின்மூன்

றன்கண்ணும் ஒன்றற்கொன்று வேறுத்தன்மை உளவாமன்றே,

அப்பதின்மூன்றன்கண்ணும் தனித்தனி துணியப்பட்ட வேறுத

ற்றன்மை பின்னர்ப் பிருதிவியின்கண் ஒருங்கு துணியப்படுமர

கலிவென்க. பதின்மூன்றன்மையானும் வரைந்துகொள்ள

ப்பட்ட வேறுதற்றன்மை ஒருநிலைக்களத்திராமையின், அந்நுவ

யமுடைத்தாகாமையும் சிறப்பரைகாந்திகமின்மையுமுணர்க.

தனித்தனி நிலைக்களத்து முன்னர்த்துணியப்பட்டதாகலின்

துணிபொருள் விசேடணத்தான் அடுத்த அனுமிதியுணர்வுங்

கூடும், வெதிரேகவியாத்தியும் உண்டென்க.

நுநு<sup>7</sup>பக்கம் ஐயுற்றுத் துணியும்பொருளுக்கிடம்: அஃதெங்ஙனம், புகையுடைமையாகிய ஏதுவில் மலைபக்கம். சபக்கம் துணிந்தபொருளுக்கிடம்: அஃதெங்ஙனம், அவ்வேதுவில் அடுக்கலோ. துணிந்தபொருளில் லாவிடம் விபக்கம்: அஃதெங்ஙனம், ஆண்டு மடு.

பக்கம். எ-து. பக்கத்தினிலக்கணம் கூறுகின்றது. அந்  
தேல், வேதவாக்கியங்களான் ஆன்மா உண்டென்பது துணியப்  
பட்டதாகலின் ஆண்டு ஐயமின்மையிற் கேள்வியின்பின்னர்த்  
தாகிய சிந்தனைக்கண்ணும், காட்சிப்புலனாகிய நெருப்பின்கண்  
துணிதல்வேட்கை உளதாயவழி அனுமிதியுணர்வு பிறத்தலின்  
ஆண்டும், அவ்வியாத்தி வருமாலோவெனின்;—அற்றன்று, முன்  
னர்க்குரிய பக்கத்தன்மைக்குப் பற்றுக்கோடாதல் பக்கத்துக்கு  
இலக்கணமாகலின். இங்ஙனம் பக்கத்தின்மைப்பொருள்  
சபக்கம். எ-து. சபக்கத்தினிலக்கணம் கூறுகின்றது.

துணிந்த. எ-து: விபக்கத்தினிலக்தணங் கூறுகின்றது.

ருசு. இனி ஏதுப்போலச் சவ்வியபிசாரம், வீருத்தம், சற்பிரதிபக்கம், அசித்தம், பாதிதம் என ஐவகைத்து.

இனி ஏதப்போலி. எ. து. இவ்வயை உண்மையெதுகவித்  
தெரித்துணர்ந்தி, ஈண்டு இன்மையதுவைத் தெரித்துக்கா  
டும் பொருட்டுப் பகுக்கின்றது. ஆதாயியுணர்விற் குதகை  
யாய் உண்மையனுபவவுணர்வின்கு விடயமாகித் தோன்ற ஏதப்  
போலியிலக்கணம்.

நீள. அவற்றுள், சீவகியபிசாரம் அநைகாந்திகம், பிறழ்ச்சியுடையது. அது பொதுவும், சிறப்பும், முடிவு பெறாமையும் என மூவகைத்து.

அவற்றுள் எ-து அநைகாந்திகத்தினிலக்கணம் கூறுகின்றது.

அது. எ-து. அநைகாந்திகத்தைப் பகுக்கின்றது.

தருக்கசங்கிரகவுரை.

ந. சு.

விருத்தம் அல்லியாயிரிக்.

நா. அவற்றுள், பொதுவகைகாந்திகவேதுப்போலி  
துணிபொருளில்லாவிடத்தும் இருக்கும் ஏது: அது  
'இம்மலை தீயுடைத்து, அளவையான் அளக்கற்பாலதா  
கலின்' என்பதாம், (அளவையான் அளக்கற்பாலதாந்த  
ன்மை தீயில்லாவிடமாகிய நீர்த்தடாகத்தினும் இருத்தல்கூடுநிள்  
லினென்க. ① டெர்மையுருபவயுளர்வு, இத்திவிசயமூலம் அளவையானளந்த  
ருபபதவியைது. (ஏதுவியுத்தல்).

அவற்றுள், பொது. எ-து. பொதுவகைகாந்திகத்தினில்க்  
கணங் கூறுகின்றது.

அது. எ-து. அதற்குதாரணங்கூறுகின்றது.

நக. சிறப்பகைகாந்திகம் சபக்க விபக்கங்கொளல் இத்தியக்  
லாவற்றினும் இல்லாதது: அது 'சத்தம் நித்தியம், சத்  
தத் தன்மையுடைமையான்' என்பது. சத்தத்தன்மை  
நித்த அநித்தப்பொருள் எல்லாவற்றினும் இன்றிக்  
சத்தத்தின்மாத்திரம் இருப்பது.

சிறப்பு. எ-து. சிறப்பகைகாந்திகத்தினில்கணங்கூறுகின்றது.

முடிவுபெறுமை

கூ. முடிவுபெறுமை அந்நுவயதிருட்டாந்தமும்  
வெதிரேகதிருட்டாந்தமும் இல்லாதது: அது 'எல்லாப்  
பொருளும் அநித்தம், அளவையான் அளக்கற்பாலதா  
கலின்' என்பது ஈண்டு முடிவதம் பக்கமாயிருத்தலின்,  
திருட்டாந்தமில்லை.

முடிவுபெறுமை. எ-து. முடிவுபெறுமையகைகாந்திகத்தி  
னில்கணங் கூறுகின்றது.

கூ. இனித் துணிபொருள் இல்லாவிடத்து வியா  
பித்திருக்கும் ஏது விருத்தமென்னும் ஏதுப்போலி:  
அது 'சத்தம் நித்தியம், காரியப்பாட்டால்' எனவரும்,

விருத்தம் அல்லியாயிரிக்  
விருத்தம்

காரியப்பாடு நித்தியமல்லா அழிபொருளில் வியாபித்த  
ருப்பதாகலின் என்க.

இனித் துணிபெயர்ருள். எ-து. விருத்தத்தினிலக்கணங்கூறு  
கின்றது. +

சுஉ. (துணிபொருட்கு மறுதலையாகிய துணிந்த பொருளைச் சாதிக்கும்) வேறேரே துவினையுடைய ஏது சிற்பிரதிபக்கமென்னும் ஏதுப்போலி: அது 'சத்தம் நித்தியம், செவிக்குப் புலனாதலின், சத்தத்தன்மைபோலும்' 'சத்தம் அநித்தியம்' காரியப்பட்டால், 'குடம் போலும்' எனவரும்.

துணிபொருட்டு. எ - து. சம்பிரதிகக்கவிலக்கணங்கூறு  
கின்றது. அதுதான் இவ்விடத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சுங். இனி அடுத்தமென்னும் ஏதுப்போலி சார்ப சித்தம், உருவசித்தம், வியாப்பியத்தன்மையசித்தம் என மூவகைப்படும்.

இனி அசித்தம். எ-து. அசித்தத்தைப் பகுக்கின்றது.

சுசு. அவற்றுள், சார்பித்தமாவது 'ஆகாயத்தா  
மரை மண்முடைத்து, தாமரைத்தன்மையால், பொய்  
கைத்தாமரைபோலும்' என வரும். ஈண்டு மண்மு  
டைமைக்கு ஆகாயத்தாமரை, சார்பு அதுவே இஃகை.

அவற்றுள், சார்பு. எ-து. சார்புசித்தத்திற்குதாரணம் கூறு  
கின்றது.

சுரு. உருவசித்தமாவது சொரூபாசித்தம்: அஃ தெங்வனம், 'சத்தம் குணம், கண்ணுக்குப் புலனாதலின்' எனவரும். ஈண்டுக் கட்புலனாதல் சத்தத்திற்கி ன்று, சத்தம் செவிக்குப் புலனாதலின்.

[illegible]

7-11-1957 விநாயகமாத்யம் ஐதூவின்அவ்விநாயகமாத்யமிருப்பது.  
தருக்கச்சங்கிரகவுரை. சக

உருவகித்தம். ஏ.ஆ. உருவகித்தத்திற்கு உதாரணங்களு  
கின்றது.

கனகா. <sup>விவரம்</sup> வியாப்தியின்மை யசுத்தம் (வது) செயற் = உபா  
கையோடு கூடிய ஏது. செயற்கை சாத்தியத்தில் வியா  
பித்து ஏதுவில் வியாபியாதது. சாத்தியத்தில் வியாபித்  
தல் சாத்தியப்பொருளிருக்குமிடத்தின்கணுள்ள முழு  
தூமபாவத்திற்கு <sup>விவரம்</sup> எதிர்மறையாகாமை. ஏதுவில் வியா  
பியாமை ஏதுவிருக்குமிடத்தின்கணுள்ள முழுதூமபா  
வத்திற்கு எதிர்மறையாதல். 'இம்மலை' புகையுடைத்து;  
தீயுடைமையால்' என்புழி ஈரவிறகின்கூட்டம் செய்  
ற்கை. அது 'யாண்டுப் புகையுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின்  
கூட்டமுண்டு' எனச் சாத்தியப்பொருளில் வியாபகமா  
யும், 'யாண்டுத் தீயுண்டு ஆண்டு ஈரவிறகின்கூட்டமி  
ன்று, ஒழுக்கக்காய்ச்சிய இரும்பில் ஈரவிறகின்மையின்',  
என ஏதுவில் வியாபகமின்றியும் இருத்தலின், ஈரவிற  
கின்கூட்டம் உபாதி. அவ்வுபாதியுடைமையின்வன்னியு  
டைமையாகிய ஏதுவியாபியத்தன்மையசுத்தம்.

வியாப்யத்தன்மை. எ-து. வியாப்யத்தன்மையுடையது.  
 நிலக்கணங்குறுகின்றது. (இவ்வாறு அப்பாசம்)

செயற்கை. எ-து. செயற்கையிலக்கணங் கூறுகின்றது. செயற்கை துணிபொருளெல்லாவற்றினும் வியாபிப்பதும், பக்க தருமத்தான் வரைந்து கொள்ளப்படுந் துணிபொருளின் வியாபிப்பதும், ஏதுவான் வரைந்துகொள்ளப்படுந் துணிபொருளின் வியாபிப்பதும், யாதானுமோர் தருமத்தான் வரைந்துகொள்ளப்படுந் துணிபொருளின் வியாபிப்பதும் என நான்குவகைத்து அவற்றுள், முதலது ஈரவிறகின் கூட்டம். இரண்டாவது 'வர புங் காட்சிப்பொருள், அளவையான் அளக்கற்பாலதாகலின்

பெரிய ஸ்தூபம்

தாய்மொழி கற்றல்

Lo n of Lo

4 → 5

என்பது. ஈண்டுப் பிறப்பொருண்மையான் வரைந்துகொள்ளப்படுங் காட்சிப்பொருளின் வியாபிப்பது உற்பூத உருவமென்க. மூன்றாவது 'அழிவுபடாபாவம் நாசமுடைத்து, உண்டாகற்பாலதாகலின்' என்பது. ஈண்டு உண்டாகற்பாலதார்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்படும் நாசமுடைமையின் வியாபிப்பது பாவத்தன்மை. நான்காவது 'மூன்னபாவம் நாசமுடைத்து, அளவையான் அளக்கற்பாலதாகலின்' என்பது. ஈண்டு உண்டாகற்பாலதார்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்படும் நாசமுடைமையின் வியாபிப்பது பாவத்தன்மையெனக் கொள்க.

சுஎ. தன்னாற் சாதிக்கப்படும் பொருளினதபாவம் மற்றோரளவையாற்றுணியப்படிந் அது-பாதிதமென்னும் ஏதுப்போலி: அது 'நெருப்புச் சூழல்லது, திரவியமாதலின்' எனவரும். ஈண்டுச் சூழன்மை சாத்தியம், அதன்பாவமாகிய சூடு துவக்கிந்திரியக் காட்சியான் அறியப்படுதலின் இது பாதிதமாயிற்று. அனுமானம் உரைக்கப்பட்டது.

தன்னால். எ-து. பாதிதத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

(அரைகாந்திகம், விருத்தம், சற்பிரதிபக்கம், அசித்தம், பாதிதமென்பவற்றைப் பிறழ்வுடையது, மாறுகொள்வது, மறுதலையுடையது, பேறில்லது, மறுப்புடையது என மொழிபெயர்த்துக்கொள்க.)

இவற்றுள், பாதிதம் கொள்ளற்பாலதன் அபாவத்தை நிச்சயித்தலானும், சற்பிரதிபக்கம் மறுதலைப்பொருளுணர்விற்குக் கருவியாகலானும், அனுமிதிகே தடையாவனவாம். ஏனையவை ஆராய்ச்சிக்குத் தடையாய் இருந்துகொண்டே அனுமிதிகுத் தடையாவனவாம். அவற்றுள்ளும் பொதுவரைகாந்திகம் பிறழாமையின்மையானும், விருத்தம் ஒருநிலைக்களத்துளதாகலின் மையானும், வியாபியத்தன்மையுரித்தம் விசேடனம் அடுத்த

வியர்த்தியின்மையானும், சிறப்பைநகர்த்திகமும் முடிவுபெற்  
மையும் வியர்த்திக்கண் ஐயந்தோற்றுவித்தலானும், வியர்த்தியு  
ணர்விற்குத் தடை, சார்பசித்தமும் உருவசித்தமும் பக்கத்தரு  
த்தன்மையுணர்விற்குத் தடையெனத் தெரிந்துகொள்க. செயற்  
கை பிறழ்ச்சியுணர்வின் வழியானே வியர்த்தியுணர்விற்குத்  
தடை. துணிந்ததனைத் துணிவிப்பதாகிய சித்தசாதனம் பக்கத்  
ருமத்தன்மையைச் சிதைத்தலாம் சார்பசித்தத்துள் அடங்கும்.  
தோல்வித்தானத்துள் அடங்குமென்பர் நவீனர்.

—o—o—o—

### உவமானப்பிரமாணம்.

உவமானப்பிரமாணம்

சுஅ. உவமானம் உவமிதியறிவிற்குக் காரணம்.  
உவமிதி பெயர்க்கும் பெயர்ப்பொருட்குமுள்ள சம்ப  
ந்தம் அறியுமறிவு. அதற்குக் காரணம் ஒப்புமையறிவு.  
அஃதெங்ஙனமெனின், ஆமா என்னுஞ் சொற்குப்பொ  
ருளுணராதான் ஒருவன் 'ஆவினையொக்கும் ஆமா'  
என ஓரூண்மகன் கூறக் கேட்டுக் காட்டகம் புக்கா  
னாக; அவன் கூறிய தொடர்மொழிப்பொருளைக் கருதி  
ஆவொப்புமையடுத்த பிண்டத்தைக் கண்ட பின்னர்  
'இது ஆமா' என்னும் உவமிதியறிவு தோன்றுமென்க.  
உவமானம் உரைக்கப்பட்டது.

உவமானம். எ-து. உவமானத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது.

உவமிதி. எ-து. உவமிதியிலக்கணங்கூறுகின்றது.

—o—o—o—

### சத்தப்பிரமாணம்.

சுகூ. சத்தப்பிரமாணம் ஆத்தன்வாக்கியம். (ஆத்  
தன் உரியோன் என்பன ஒருபொருட்களவி) ஆத்தன  
வான் உண்மைப்பொருளைக் கூறுவான். வாக்கியம்

சுடி

தருக்கசங்கிரகவுரை.

பதங்களின் கூட்டம்: அது 'ஆவைக் கொண' என்பன முதலியவாம். பதமாவது ஆற்றலுடையது. ஆற்றல் இப்பதத்தால் இப்பொருளுணர்த்துக' என்னும் இறைவன் சங்கேதம்.

சத்தப்பிரமாணம். எ - து. சத்தப்பிரமாணத்திலக்கணங் கூறுகின்றது.

ஆத்தன். எ-து. ஆத்தன் இன்னன் என்கின்றது.

வாக்கியம். எ-து. வாக்கியமின்னதென்கின்றது.

பதம். எ-து. பதத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது.

ஆற்றல். எ-து. பொருளினின்று நிகழ்தற்கு அனுகூலமாய

பதங்கட்கும் பதார்த்தங்கட்கும் உளதாய சம்பந்தம் ஆற்றலெனவும் அது வேறுபதார்த்தமெனவும் சைமினிமதநூலார் கூறுப, அதனை மறுத்து ஆற்றலின்னதென்கின்றது. ஆதன் பூதன் முதலியவற்றிற்குப்போலக் குடமுதலிய பதங்கட்கும் சங்கேதமே ஆற்றலாகலின், அது வேறுபதார்த்தமென்பது பொருந்தாதென்பதாம். ஆ முதலிய பதங்களாற் சாதியே முன்னர்க் கருதப்படுதலின், பதங்கட்குச் சாதியின்கண்ணே ஆற்றலெனவும், பொருள்பெறுதிடீர்த் முதலியவற்றால் நிகழுமெனவும், கூறுவாருமுள். அது பொருந்தாது, 'ஆவைக்கொண' என்றற்றொடக்கத்து முதியோர்வழக்கின்கண் யாண்டும் கொணர்தல் முதலியன பொருளின்கண்ணே நிகழக்காண்டலிற் சாதியடுத்த பொருளின்கண்ணே ஆற்றலென்பதே பொருத்தமுடைத்தாகலின். ஆற்றலுணருமாறு முதியோர் வழக்காற்றுணியப்படும்: அங்ஙனமுன்றோ, சொற்பொருளுணர்தல் வேட்கையுடையானோரினையோன் 'ஆவைக்கொண' என முதியோன் கூறுந் தொடர்மொழியைக் கேட்டபின்னர், இடைப்பட்ட முதியோன் முயலுந் தொழிலை நோக்கி, ஆவைக்கொணர அதனையுங்கண்டு, இடைப்பட்ட முதியோன் முயலுந் தொழில் நிகழ்தற்குக் காரணமாகிய



ஞானம் உடன்பாட்டானும் மறையானுந் தொடர்மொழியாற்  
 ரோற்றற்பாலதெனத் தெளிந்து, 'குதிரையைக் கொண்' 'ஆவெனத் தெளிந்து' கட்டி' என்னும் வேறுதொடர்மொழிக்கண் முன்னும் பின்னும் உற்று நோக்கி ஆவென்னும் பதத்திற்கு ஆத்தன்மையடுத்த பின்  
 டத்தின்கண் ஆற்றல், குதிரையென்னும் பதத்திற்குக் குதிரைத்  
 தன்மையடுத்த பின் டத்தின்கண் ஆற்றல் எனச் சொற்பொருளு  
 ணர்ந்துகொள்ளுமென்க. அஃதங்ஙனமாக, வழுக்கமனைத்தும் யாண்டும் காரியப்பொருட்டாகலின், காரியப்பொருட்டு நிகழ்ந்  
 தொடர்மொழிக்கண்ணே சொற்பொருள் உணரப்படுமன்றி நிக  
 ழ்ந்ததன்மேற்றாய் தொடர்மொழிக்கட் சொற்பொருளுணர்ச்சி  
 நிகழாதாவெனின்; 'அற்றன்று' 'கூடலின்கண்முதுகுடியிப் பெ  
 ருவமுதியுள்ள' என்றற்றொடக்கத்து நிகழ்ந்ததன்கண்ணும் வழ  
 க்கமுண்மையானும், 'மூலர்ந்த தாமரைக்கண் வண்டிளது' என்ற  
 (ற்றொடக்கத்து யாண்டும் உணரப்படும்)பதத்தினைச் சார்த்தி  
 வழங்குதலான் நிகழ்ந்ததன்கண்ணும் வண்டி முதலியவற்றின்  
 சொற்பொருளுணர்வு நிகழக் காண்டலானும், என்க.  
 இலக்கணையுரிசுத்தத்தின்கணுள்ளது. ஆற்றலுடைத்தாகந்  
 பாலதன்சம்பந்தம் இலக்கணை அது 'கங்கையின்கணிடைச்சேரி'  
 என்பது. ஈண்டுக் கங்கையென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாகிய  
 வெள்ளத்தின் சம்பந்தத்தானே கரையென்பது உணரப்படுமா  
 கலின், கரையின்கண்ணும் ஆற்றலுடைத்தென்றால் வேண்டா  
 மையுணர்க. மா முதலிய பதங்கட்காயின் மாமரத்திற்கும் குதி  
 ரைக்கும் ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமின்மையின், ஆண்டு வெவ்  
 வேறுற்றல் வேண்டற்பாலனவாம். அவ்விலக்கணை விட்டவிலக்கண்  
 க்கணையும், விட்டாதவிலக்கணையும், விட்டுவிடாதவிலக்கணையு  
 மென மூவகைத்து. சொல்லின்பொருட்டுக் கொண்டுகூட்டல் சக்தியுடைய  
 லாதவிடத்து விட்டவிலக்கணை அது 'கட்டில் கரைகின்றது'  
 என்பது. சொல்லின்பொருட்டும் கொண்டுகூட்டுள்ளவிடத்து  
 விடாதவிலக்கணை 'அது கவிபுரளர் செல்கின்றார்' என்பது.  
 சொற்பொருளின் ஏகதேசத்தை விட்டு ஏகதேசத்திற்குக் கொண்

அந் விந்நிகரவுரையும், அவியுருமன்

இலக்கணம் இவர்களைப் பொறுத்தவராகியிருக்கிறது.

... 25/11/1966, 20/11/1966

சுமந்தம்

✱ வேடுவருவதின் கண்மீது தட்டி கொண்டு வராமல்  
யுடைய உடம்பை.

தருக்கசங்கிரகவுரை.

சுள்

எ.உ. வாக்கியப்பொருளுணர்விற்குக் காரணம்  
அவாய்நிலையும், தகுதியும், அண்மையுமாம்.  
அவாய்நிலையிலுள்ள விபத்து, அவாய்நிலையுணர்வு, அண்மையுணர்வு  
அவாய்நிலையும் தகுதியும் அண்மையும் எ-து. அவற்றின்  
நானமென்றவாறு. அவ்வண்ணினை அவாய்நிலையுணர்வு  
பிறழ்த்தியுணர்வு ஸ்தம்பத்தியுணர்வு திரிபுணர்வு எனவககுதி.

எ.க. அவாய்நிலை ஒருபதம் தன்னை முடிப்பதொ  
ருபதம் இல்லாதவழி முடிவுபெறுது நின்றல். தகுதி  
பொருட்கு வாதையின்மை. அண்மைபதங்களை ஒரு  
தொடராக விரையக் கூறுதல்.

அவாய்நிலை. எ-து. அவாய்நிலையிலக்கணங்கூறுகின்றது.

தகுதி. எ-து. தகுதியிலக்கணங்கூறுகின்றது.

அண்மை. எ-து. அண்மையிலக்கணங்கூறுகின்றது. செரல்  
வின்பொருளுணர்ச்சி விரையத் தோன்றுதல் அண்மையென்ற  
வாறு. உச்சரித்தலும், அதனைப் பயப்பிப்பதாகலின், அண்மை  
யெனப்பட்டது.

எ.உ. அவாய்நிலை முதலிய மூன்றும் இல்லாதவாக்  
கியம் பிரமாணமன்று. 'ஆகுதிரை ஆண்மகன் யானே'  
எ-து. அவாய்நிலையின்மையாற் பிரமாணமன்று. 'தீயா  
னனை' எ-து. தகுதியின்மையாற் பிரமாணமன்று.  
'ஆவைக் கொண' என்றன் முதலியன, ஒருதொடராகக்  
கூறுது யாமத்துக்கு ஒன்றொன்றாகக் கூறின் அண்மை  
யின்மையால், பிரமாணமன்று.

ஆகுதிரை. எ-து. அதற்கு உதாரணங்கூறுகின்றது 'குடம்  
சேயப்படுபொருண்மை கொணர்தல் வினைமுதற்றன்மை' எ-து.  
அவாய்நிலையின்மைக்கு உதாரணமெனக் காண்க.

எ.உ. இத்தொடர்மொழி வேதவாக்கியம், உலகவா  
க்கியம் என இருவகைப்படும். வேதவாக்கியம் இறை

மொண்டலும் - நிலத்திற்நிலங்காரியமன்று, வேடுவனும், அருளுருப்பும்  
பட்டபூதம். 'தெய்வக்கொளவொருவென்பதின் கொண்  
தலாகிய காரியத்தோசெய்யப்படப்பட்டது, இம்ம

1. என்னும் ஆதாரம் ஈழநாடு புருஷோத்தமாய் உலகமென்பது உலகமென்பது  
 2. அந்தோம் பிழக்கெழு வேதவாக்கியத்தின் அநித்யாயுண்மையின் உலகமென்பது  
 3. அந்தோம் பிழக்கெழு வேதவாக்கியத்தின் அநித்யாயுண்மையின் உலகமென்பது  
 4. அந்தோம் பிழக்கெழு வேதவாக்கியத்தின் அநித்யாயுண்மையின் உலகமென்பது

வன் வாய்மொழியாகலான் எல்லாம் பிரமாணமேயாம்.  
 உலகவாக்கியத்தின் உரியோன் வாய்மொழி பிரமாணம், ஏனையது அப்பிரமாணம்.

வேதவாக்கியம். எ-து. வேதவாக்கியத்திற்கு விசேடங்கூறுகின்றது. வேதம் அநாதியாயுண்மையின் இறைவன் வாக்கியமென்றதென்னையெனின்;—அற்றன்று வேதம் புருடனாற் செய்யப்பட்டது, வாக்கியத்திரட்சியாயிருத்தலின், பாரதமுதலியவற்றின் வாக்கியம் போலும் எனவறிக. இவ்வனுமானத்திற்குக் கருத்தாவுண்மை நினைக்கப்படுகின்ற செய்கையாம் பிறவெனின்;—கௌதமர் முதலியோரால் மாணக்கர் பரம்பரையின் வேதத்திற்குங் கருத்தாவுண்மை நினைக்கப்படுதலின். ஏதுவினும் வியாபித்தலின், ஆகாதென்க. “அவனிடத்தினின்றும் வேதமுன்றும் பிறந்தன” என்னுஞ் சுருதியுண்மையும் உணர்க. அற்றேல், ‘இஃது அந்தக்கரம்’ என முன்னதனுணர்வே நிகழ்தலின் எழுத்துக்களெல்லாம் நித்தமாதல் பெற்றும், பெறவே, வேதம் அநித்தியுள்ளதென்பதென உணர்வதெனின்;—அற்றன்று, ‘ககரம் தோன்றிற்று’ ‘ககரம் அழிந்தது’ என்னுமுணர்வு நிகழ்தலான் எழுத்துக்களெல்லாம் அநித்தமாதல் பெறப்பட்டமையின். ‘இஃதந்தக்கரம்’ என முன்னதனுணர்வு நிகழ்தல் ‘இஃதந்த விளக்கின்சுடர்’ என்பதுபோல் அதன்சாதிபற்றியென்க. எழுத்துக்களை நித்தமெனக் கொள்ளினும் தொடர்ப்பாடாகக் கோவைப்படும் வாக்கியம் அநித்தமேயாம். ஆதலான், வேதம் இறைவன் வாய்மொழியேயெனக் கொள்க. மனு முதலிய மிருதிநூல்களும் ஒழுக்கமும், வேதத்தை முதனூலாகவுடைமையின் பிரமாணமேயாம். மிருதிக்கு முதனூலாகிய வேதவாக்கியம் இக்காலத்து ஒதுவாரின்மையின் மிருதிக்கு முதனூலாயுள்ளதொருசாகை இறந்ததென்று கொள்ளற்பாற்று. இக்காலத்து வழங்கப்பட்டு வேதவாக்கியம் முதனூலாமெனக் கோடல்பொருந்தாமையின், என்றும் அனுமித்தரியற்பாலதோர் வேதம் முதனூலாக உண்டெனின்;—

3-பெருந்திசை  
 4-பெருந்திசை  
 5-பெருந்திசை  
 6-பெருந்திசை  
 7-பெருந்திசை  
 8-பெருந்திசை  
 9-பெருந்திசை  
 10-பெருந்திசை

தருக்கசங்கிரகவுரை. சக்தி

அது பொருந்தாது, அவ்வாறுண்டாயினும் எழுத்துக்களின் ரூபம்  
 டர்ப்பாட்டுணர்வு பிறவாகையின் உணர்வுகளை மையானெனத்  
 அற்றேல், இப்பத்தங்கள் நினைப்பிக்கப்படும் பொருட்சம்பந்தமு  
 டையன, அவாய்நிலை முதலியவற்றையுடைய சொற்றிரட்சியாத  
 லின், நம்மனோர் வாக்கியம்போலும்' என்னும் அனுமானத்தானே  
 யாண்டும் உணர்வு நிகழ்தலிற்சத்தம் வேறு பிரமாணமன்றெனி  
 ன்; -அற்றன்று, சத்தவியுணர்வு அனுமிதியுணர்விற்குவேரூயஇலக்  
 கணமுடைத்தென்பதற்குச் 'சொல்லான திந்தேன்' எனப் பின்னி  
 கமுமுணர்வே சான்றாதல் எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்ததாகலின்,  
 இனிப் பகலுண்ணை, சாத்தன் பருத்திருப்பன எனக்  
 கண்டாயினும் கேட்டாயினும் உணர்ந்தவழிப் பருமை வேறே  
 ராற்றாலாகாமையின் இரவுண்டல் பொருளாற் கொள்ளப்படுமா  
 கலின், அருத்தாபத்தியும் வேறு பிரமாணமாமாலோவெனின்; -  
 அற்றன்று, 'சாத்தன் இரவுண்பன், பகலுண்ணுனாயும் பருத்திரு  
 த்தலின்' என்னும் அனுமானத்தானே இரவுண்டல் பெறப்படுத  
 லினென்க. 'நூற்றில் இப்பதுண்டு' என்னும் உண்மையும் அனு  
 மானமேயாம். 'இவ்வாலிற் பேயுண்டு' என்னும் ஐதிகமுந் அறி  
 யப்படாததன்மேற்றுகிய சத்தப்பிரமாணமே. கை முதலியன்  
 அசைத்தலாகிய சேட்டையும், சத்தானுமானத்தின் வழியானே  
 வழக்கிற்கு ஏதுவாகலின், வேறு பிரமாணமன்று. ஆதலால்,  
 காட்சி, கருதல், ஒப்பு, உரையெனக் கூறப்பட்ட நான்குமே பிர  
 மாணமெனக் கொள்க.

இனி நூனங்கள் அதுதன்மையுடையதன்கண் அது விசேஷணம்  
 மாகத் தோன்றுதல்கண் இன்னுணராதபாலதோ பிறதானுணர்தற்  
 பால்தோவென்று, ஆராயத்தக்கது. இனி நூனம் பிறமாணத்தின்கண்  
 மாதல், அது பிரமாணமாகலின்மையைக் கவராதல் எல்லாநூன  
 ங்களையும் கவருந்தருவியாத் கவரற்பாலதோ அன்றோ என்பது  
 இயற்பாடு. இவ்விரண்டனும், முன்னையது தன்னுணர்தற்பா  
 லாததல். பின்னையது பிறிதானுணர்தற்பாலதாதல். அனுமானத்

சு. ௨. மூலம் சக்தி அகம் பகிர்க்கு

பிரமணம் உதவிப்படுகிறது. யாவும் எய்தவாயிற்று. தாற்காலிகவரம்பாலதாதலான் துணிந்ததனைத் துணிதலென்னுங்குற் றும் வாராமல் நீக்குதற்பொருட்டு 'எல்லாம்' என்றும், இவ்வு ணர்வு மெய்யனுபவமன்றென்னும் ஞானத்தாற்பிரமாணமாதல் கவரப்படாமையின் ஆண்டு மறுப்பு வாராமை நீக்குதற்குப் 'பிர மாணமாதலின்மையைக் கவராது' என்றும், இவ்வுணர்வு மெய் யனுபவமன்றெனப் பின்னிகழுமுணர்வு பிரமாணமாதலுக் கவ ரும் கருவிக்குப் பிரமாணமாதலின்மையைக் கவருதன்மை இன்மையால் தன்னாலாதல் இன்றாய் முடியும், அதனை நீக்குதற் கு 'அது' என்றும், கூறியவாறு. அது பிரமாணமாதலின்மை யைக் கவராதென்றது. பிரமாணமாதற்குச் சார்பாயுள்ள பிர மாணமாதலின்மையைக் கவராதென்றவாறு. எடுத்துக்காட்டிய உதாரணத்தின்கண் முந்திய முயற்சியிற் பிரமாணமாதலின்மை யைக் கவரவது பின்முயற்சியின் அதனைக் கவராமையின், தன் னாலாதல். பெறப்படும். அற்றேல், குடத்தை யான் காண்கின் றேன்' என்னும் பின்னிகழ்ச்சிக்குக் குடமும் குடத்தன்மையும் போல அவற்றின் சம்பந்தமும் விடயமாகலின் முயற்சிவழவா கிய சம்பந்தம் ஒப்பிடுதலின் முன்னர்த் தோன்றும் உருவின் விசேடணத்தின் சம்பந்தமே மெய்யனுபவத்தன்மையாகிய புதா ரத்தமாகலிற் பிரமாணமாதல் தன்னாலே உணரப்படுமாலோவெ னின்:—அற்றன்று, பிரமாணமாதல் தன்னாலுணர்த்தப்பாலதா யின் புனலுணர்வு தோன்றியது மெய்யோ அன்றோவெனப் பயி லாத காலத்து மெய்யனுபவத்தன்மைக்கண் ஐயப்பாடின்றாதல் வேண்டும். பிரமாணமாதல் பின்முயற்சியாற்றெளியப்படுத லான். (முன்னர் ஐயப்பாடுண்மை பெறப்படுதலின் தன்னாலு ணர்த்தப்பாலதாதலின்மையால் பரிதாலுணர்த்தப்பாலதேயாம்;) அங் கனமன்றோ, முதற்கட்டினலுணர்வு தோன்றியபின்னர் முய ன்றுசென்றுழிப் புனல்கிடைத்ததாயின், முன்னர்த் தோன்றிய புனலுணர்வு மெய்யனுபவம், முயன்று சென்று புயப்படச் செ ய்தலின். 'யாது மெய்யனுபவமன்று அது பயப்படச்செய்யாது, பொய்யனுபவம்போலும்' என்னுங்கேவலவெதிரேகியனுமானத்

தருக்கசங்கிரகவுகிர.

அருளுகியாம்

செய்யுள் - ௧௩ - அழகியிதழை.

தான் மெய்யனுபவத்தன்மை தெளியப்படும். இரண்டாவது நிகழ்வது முதலிய ஞானங்களின் முன்னுஞானம் திருட்டாந்தமாதல் உண்மையான், அதன்சாதியுடைமையாகிய இலங்கத்தானே அந்நுவயவெதிரேகியனுமானத்தானுந்தெளியப்படும். மெய்யனுபவத் தோற்றத்தின்கட் பிறிதானாதல், குணத்தாலுண்டாதற்பாலதாதல். மெய்யனுபவத்திற்குச் சிறந்தகாரணம் குணம், பொய்யனுபவத்திற்குச் சிறந்தகாரணம் குற்றம், அவற்றுள், காட்சியுணர்வின் கட் குணம் விசேடணத்தையுடைய விசேடியத்தின் சம்பந்தம், அனுமிதிக்கட்குணம் விரிப்புகமுடையதன் கண் விரிப்பியமென்னுமுணர்வு, உவமிதிக்கட்குணம் மெய்யான் ஒப்புமையுணர்வு, சத்தவுணர்வின் கட்குணம் மெய்யான் தகுதி முதலியவற்றினுணர்வு என்னுமின்னோரின் பிறவும் ஆராய்ந்துணர்ந்து கொள்க. முன்னர்த் தோன்றுகின்ற உருவிற்பிரகாரமின்மை இன்ன முயற்சியினுணரப்படாமையின், பொய்யனுபவமாதல் பிறிதானுணர்த்தப்பாலதேயாம். தோற்றத்தின்கட் பிறிதானாதல் பித்தமுதலிய குற்றத்தான் உண்டாகப்பாலதாதல். அற்றேறு பொய்யனுபவப்பென்பதே இல்லை அனைத்துணர்வும் மெய்யாகலின் இப்பியின் கண் 'இது வெள்ளி' என்னுமுணர்வான் முயற்சி நிகழக்காண்டலின் மகிழ்வான் என்பது கூடாது. வெள்ளியினினைவும் முன்னர்த்தோன்றுகின்ற தன்னுணர்வும் என்னும் இரண்டானுமே முயற்சி நிகழ்தல்குடிகொகலின் முன்னர்த் தோன்றியதனகண் வேறுபாடு தோன்றாமையே யான்மூழ், முயற்சி பிறப்பித்தலான் 'இது வெள்ளியன்று' என்பது முதலியவற்றின் மிகைப்புமுன்மை யான் எனின்;—அற்றன்று, மெய்யாகிய வெள்ளியிடத்து முன்னர்த் தோன்றுகின்றது விசேடியமாகவும் வெள்ளித்தன்மைவிசேடணமாகவும் உடையஞானம் முயற்சியைப் பிறப்பிக்குமென நொய்திற்கோடல் பொருத்தமுடைத்தாகலின், இப்பியின் கண்ணும் வெள்ளியின் விழைவானே முயற்சியைப் பிறப்பிப்பதாகலின் அடையடுத்த ஞானமே கொள்ளப்பாற்றுகலானென்க.

102

தருக்கசங்கிரகவுரை.

எசு. வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி <sup>சுத்தத்தாலாயவு</sup> ணர்ச்சி; அதற்குக் காரணம் சத்தம். இங்ஙனம் மெய் யனுபவம் தெரித்துரைக்கப்பட்டது.

எரு. இனிப் பொய்யனுபவம் ஐயம், திரிவு, தருக் கம் என்னும் வேறுபாட்டான் மூவகைத்து.

இனிப் பொய்யனுபவம். எ-து. பொய்யனுபவத்தைப் பகுக்கின்றது. கனவு <sup>மனவிரியுதல்பொய்யனுபவம்</sup> மானதக்காட்சித்திரிபாகலின், மூவகைமையின் மாறுபாடினமையுணர்ச்சி.

எசு. அவற்றுள், ஐயமாவது ஒருதருமியின் <sup>நெடில்</sup> மாறுபட்ட பலதருமங்களான விசேடிக்கப்பட்டவணர்வு. தருமமெனினும் தன்மையெனினும் ஒக்கும். அது 'குற்றியோ மகனே' என்பது.

அவற்றுள், ஐயம். எ-து. ஐயவிலக்கணங் கூறுகின்றது; புலவிற்கெண்டை எனத் திரட்சிபற்றியதன்கண் <sup>கூடாதபலபகுதிரியக்காரணம்</sup> அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு ஒருதருமியின் என்றும், 'குடந்திரவியம் <sup>அதிர்த்துணர்வு</sup> என்பது முதலியவற்றின் குடத்தன்மை திரவியத்தன்மை என்பது பலதன்மை உண்மையின் ஆண்டதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'மாறுபட்ட' என்றும், 'ஆடைத்தன்மையின் மாறுபட்ட குடத்தன்மையுடையது' என்பதன்கண் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குப் 'பல' என்றும் கூறியவாறு.

எசு. திரிவு. <sup>புறம்</sup> திரிவிலக்கணங் கூறுகின்றது. அஃதில்லாத தன்கண் <sup>வெள்ளையின்</sup> அது விசேடணமாதலுடைமை நிச்சயித்தலென்றவாறு.

எசு. தருக்கம் <sup>புறம்</sup> வியாப்பியத்தை ஆரோபித்தலான் வியாபகத்தை ஆரோபிப்பது; அது 'தீயில்லையாகில் புதையுமில்லையாதல் வேண்டும்' என்பது.



தருக்கசங்கிரகவுரை.

௫௩

தருக்கம். எ-து. தருக்கத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. தருக்கம், திரிவினுளடங்குமாயினும், <sup>அபிமானப்பிரமாணம்</sup>பிரமாணத்திற்கு உபகாரமாதலான், வேறு கூறப்பட்டது.

எக. நினைவு மெய், பொய் என இருவகைத்து. மெய்யனுபவத்தாற் றோன்றிய நினைவு மெய். பொய்யனுபவத்தாற்றோன்றிய நினைவு பொய். புத்தி உரைக்கப்பட்டது.

நினைவு. எ-து. நினைவைப் பகுக்கின்றது.

<sup>திரிவினிலக்கணம் ஞானியிடத்திலுள்ள அபிமானத்தினால்</sup>அ0. சுகம் எல்லார்க்கும் நலமாக உணரப்படுவது.

சுகம். எ-து. இன்பத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. 'இன்பமுடையோன் யான்' என்றற்றொடக்கத்துப் பின்னிகழ்ச்சியாற் குறித்துணரப்படும் இன்பத்தன்மை முதலியனவுடைமையே இலக்கணமென்க. <sup>மூன்றுபகுதிகளாகிய இன்பம், அபிமானம், திரிவினம்</sup>நாண்டிக கூறியது சொருபமென்க.

<sup>இன்பம், அபிமானம், திரிவினம்</sup>அ1. சுகம் எல்லார்க்கும் தீங்காக உணரப்படுவது.

அ2. இச்சை=காமம்.

அ௩. வெறுப்பு=வெகுளி.

அ4. முயற்சி=தொழில்.

அ5. தர்மம்=விதிவினையாற்றோன்றியது.

அ6. அதர்மம்=விலககுவினையாற்றோன்றியது.

அ7. புத்தி முதலிய எட்டும் ஆன்மாவிற்கே உரிய

குணங்கள். புத்தி, இச்சை, முயற்சி என்னும் மூன்றும் நித்தமும் அநித்தமுமாம். இஹவனுடைய புத்தி முதலிய மூன்றும் நித்தம், உயிருடைய புத்தி முதலிய மூன்றும் அநித்தம்.

†-ஆதாமவச் சிங்"தாக்குறியை-இங்ஜெரு மூலியுடையது. சிவசிகரம். அப்புவகம்.  
கனம் பிழ்யுத்தி கத்திவ்வினவாய் சிவசிகரமாய்.

ஞ்

தருக்க சங்கிரகவுரை.

அ.அ. வாசனை வேகமும், பாவனையும், நிலைபெறுத்  
துகையும் என மூவகைத்து.

வாசனை. எ-து. வாசனையைப் பருக்கின்றது. வாசனைத் தன்மையாகிய சாதியுடைமை வாசனையிலக்கணம்.

அக. அவற்றுள், வேகம் பிருதிவிமுதலிய நான்கினும் மனத்தினும் இருக்கும்.

அவற்றுள், வேகம். எ-து. வேகத்திற்குப் பற்றுக்கோடு கூறுகின்றது. வேகத்தன்மைச்சாதிபுடையது வேகம்.

சு0. பாவனை, அனுபவத்தின் காரியமாய் நினைவிற்  
குக் காரணமாயுள்ளது. அது ஆன்மாவின் மாத்ரமம்  
இருக்கும்.

பாவனை. எ-து. பாவனையிலக்கணங்கூறுகின்றது. அன்மா முதலியவற்றின் அதிவிபாத்தி நீக்குதற்கு 'அனுபவத்தின் காரியம்' என்றும், அனுபவத்தின் அழிவுபாட்டின் அதிவிபாத்தி நீக்குதற்கு 'நினைவிற்குக் காரணம்' என்றும் கூறியவாறு. நினைவுமும் வாசனைக்குக் காரணமென்பர் நவீனர்.

சுக. நிலைபெறுத்துணை வேறுதனமையாகச் செய்யப் பட்டது மீட்டும் அந்நிலையேயாக்குவது. அது பாய்முதலிய பிருதவியினிருக்கும். குணம் கூறப்பட்டது.

நிலைபெறுத்துகை. எ-து. நிலைபெறுத்துகையினிலக்கணங் கூறுகின்றது. எண்ணல் முதலிய எட்டும், நிமித்தத்தானாய் நெகிழ்ச்சியும், வேகமும், நிலைபெறுத்துகையும் பொதுக்குணங்கள். 16. ஸ்வேய்ருவமுதலியன விசேடகுணங்கள். திரவியுத்தைப் பகுக்கும் உபாகியிரண்டனே ஓசை, சுவை, நிறம், மனம், சந்திரம், விசேடகுணத்தன்மை.

தமிழகம், இந்தியா, உலகம்  
மற்றும், பிற நாடுகள்

பிடுகித்தவம், அப்படித்தவம்.

நிபந்தனையற்ற சந்தைய, கிழியாததாமயிவடங்கு உம்





முன்னபாவம். எ-து. முன்னபாவத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றது. ஆகாயமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'நாசமுடையது' என்றும், குடமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் 'தோற்றமின்றி' என்றும், கூறியவாறு. முன்னபாவம், தன்னெதிர்ப்பொருளின் சமவாயிகாரணத்தின்கண் இருந்து, எதிர்மறைப்பொருளைத் தோற்றுவிப்பதாய் 'தோன்றும்' என்னும் வழக்கிற்கு ஏதுவாயதாம். இஃது க்ஷணமஸ்துஷ்டாரூபம்.

கூஎ. அழிவுபாட்டபாவம் தோற்றமுடைத்தாய், நாசமின்றியிருப்பது: அது காரியத்தோற்றத்தின் பின்னுள்ளது. *நி. ண்டுக்கோடகூட்டினை நிமிசம் இவ்வுபாட்டபாவம் தோற்றமுடைத்தாய்.*

அழிவுபாட்டபாவம். எ-து. அழிவுபாட்டபாவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. குடமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'நாசமின்றி' என்றும், ஆகாயமுதலியவற்றின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குத் 'தோற்றமுடைத்தாய்' என்றும், கூறியவாறு. அழிவுபாட்டபாவம், தன்னெதிர்ப்பொருளையாற்றேன்றி, எதிர்மறையின் சமவாயிகாரணத்தின் இருப்பதாய், 'அழிந்தது' என்னும் வழக்கிற்கு ஏதுவாவதாம்.

*அந்நிவேரணயாவதே நீக்கி அதுதான் மிசம் பற்றத்திலும் தோற்றமுடைத்தாய்.*  
*சம்பந்தம் இன்னதன் சம்பந்தம் அந்தரம் இவ்வுபாட்டபாவம் தோற்றமுடைத்தாய்.*

கூஅ. முழுதுமபாவம் முக்காலத்தினும் உளதாய் சமுசர்க்கத்தான வரைந்துகொள்ளப்படும் எதிர்மறைத்தன்மையையுடையது. அது 'நிலத்திற் குடமில்லீ' என்பதாம். *நி. ண்டுக்கோடகூட்டினை நிமிசம் இவ்வுபாட்டபாவம் தோற்றமுடைத்தாய்.*

முழுதுமபாவம். எ-து. முழுதுமபாவத்தினிலக்கணங்கூறுகின்றது. ஒன்றினொன்றபாவத்தின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்குச் 'சமுசர்க்கத்தான வரைந்துகொள்ளப்படும்' என்றும், அழிவுபாட்டபாவம் முன்னபாவங்களின் அதிவியாத்தி நீக்குதற்கு 'முக்காலத்தினும் உளதாய்' என்றும், கூறியவாறு.

+ = இரத்த கொல்லும் வடிவம் பல பரிசு  
உதகான் மிக மயங்கி உள்வரைநடுகொள்ளப்பட்ட பிரதியோதி  
தன்மையுடைய அபரவம்

தருக்கசங்கிரகவுரை:

சுசு. ஒன்றினென்றபாவம், அதன்வடிவான்வரை  
ந்த பொருளைப் பிரதியோகியாகவுடைய இன்மை; அது  
'குடம் ஆடையன்று' என வரும்.

ஒன்றினென்றபாவம். எ-து. ஒன்றினென்றபாவத்தினில்க்  
கணங்கூறுகின்றது. எதிர்மறைப்பொருளொன்றேயுடைய முழு  
தும்பாவமும், ஒன்றினென்றபாவமும், எதிர்மறைத்தன்மையை  
வரைந்துகொள்வதனை ஆரோபித்தலான், உளதாய சமுசர்க்கவே  
றுபாட்டால், பலவகையாம். அங்ஙனமாமாறு, 'சாத்தன் உள  
னாயினும் குழையுடைய சாத்தனிலின்' என்னுமுணர்ச்சி நிகழ்த  
லான் அடையடித்ததனபாவம், 'ஒன்றுளதாயினும் இரண்டில்லை'  
என்னுமுணர்ச்சியான் இரண்டன்றன்மையான் வரைந்துகொள்  
ளப்பட்டதனபாவம், சையோகசம்பந்தத்தாற் குடமுடைய நில  
த்துச் சமவாய்சம்பந்தத்தாற் குடமில்லை என்னுமபாவம் எனப்  
பலவாய் விரிதல்காண்க. குடமுடைய நிலத்து வெவ்வேறுவ  
கைப்பட்ட குடங்களின்மையின், குடத்தன்மைபான் வரைந்து  
கொள்ளப்படும் பிரதியோகியையுடைய பொதுவபாவம் வெவ்  
னக்கொள்க. ஒன்றினென்றபாவமும் இவ்வாறே காண்க. 'குட  
த்தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்படும் ஆடையில்லை' என வே  
ற்றுநிலைக்களத்துளதாய தன்மையான் வரைந்துகொள்ளப்பட  
தனபாவம் வேறுகொளற்பாற்றன்று, ஆடையிற் குடத்தன்மை  
இல்லையென்பதே அதன்பொருளாகலின். வேறெனக் கொள்  
ளின், கேவலாந்ருவயியாம். காலவிசேடத்தின் உணரப்படுதலால்  
அபாவம் முழுதும்பாவமே, வேறன்றென்கு. குடமில்லாத நிலத்  
துக்குடங்கொணர்ந்துழி முழுதும்பாவம் வேறிடத்துச் சேறலி  
ல்லாவழியும். உணர்ச்சி நிகழாமையின், குடங்கொண்டு போய  
பின்னர் உணர்ச்சி நிகழ்தலின், நிலத்திற்கும் குடத்திற்கும் உள்ள  
சையோகத்தின் முன்னபாவமும் அழிவுபாட்டபாவமும் முழு  
தும்பாவ உணர்ச்சியை நிலைபெறுத்துவதெனக் கொள்ளற்பா  
ற்று. அதனானே குடமுடையநிலத்து அதன்சையோகத்தின்

சுசு. ஒன்றினென்றபாவம், அதன்வடிவான்வரைந்த பொருளைப் பிரதியோகியாகவுடைய இன்மை; அது 'குடம் ஆடையன்று' என வரும்.

ஒன்றினென்றபாவம்

தருக்கச்சங்கிரகவுரை.

நிகு

இடத்திலும் நியந்தாவ

முன்னபாவமும் அழிவுபாட்டபாவமும் இன்மையின் முழுதும் பாவத்தினுஞ்ச்சி நிகழாதெனவும், குடங்கொண்டிபோய்வழி அதன்சையோகத்தின் அழிவுபாடுண்மையின் அதனுணர்ச்சி நிகழாதெனவும், கொள்க. வேறுநிலைக்களமாதலானே 'இல்லை' என்னும் வழக்கம் நிகழ்தல் கூடுமாகலின், அபாவம் வேறுபதார்த்தமன்றென்பது குருமதம். அது பொருந்தாது, அபாவம் பிறப்பாகக் கொள்ளாக்கால் 'வெறித்து' இன்னது, எனப் பொருள்கூறமாட்டாமையின். இல்லதனபாவமாவது அபாவமே, வேறன்று, வேறெனக் கொள்ளின் வரம்பின்றியோடுமாகலின். அழிவுபாட்டின் முன்னபாவமும் முன்னபாவத்தினழிவும் தத்தமெதிர்மறைப்பொருளே, வேறல்லவெனக் கொள்க. இல்லதனபாவம்நிலை வேறென்றே, மூன்றாமபாவம் முந்திய அபாவமாகலின், வரம்பின்றியோடுமாதில்லையென்பர் நவீனர்.

உதாரணம்: 100. எல்லாப்பதார்த்தங்களும் முறையானே கூறியவற்றுள் அடங்குதலின், பதப்பொருள்கள் ஏழென்பது பெற்றும்.

எல்லாப்பதார்த்தங்களும். எ-து. பிரமாணம், பிரமேயம், ஐயம், பிரயோசனம், திருட்டாந்தம், சித்தாந்தம், அவயவம், தர்க்கம், நிண்ணயம், வாதம், செற்பம், விதண்டை, ஏதுப்போலி, சலம், சாதி, தோல்வித்தானம் என்பவற்றின் உண்மையறிவால் வீடடைதல் உளதாமென நியாயநூலிற் பதினாறுபதார்த்தங்கூறுதலான், ஏழென்றதென்னையென்னுங்கடாவிற்கு விடை கூறுகின்றது. எல்லாப்பதார்த்தங்களும் ஏழனுள் அடங்குமென்றிவாறு. ஆன்மா, சரீரம், இந்திரியம், அருத்தம், புத்தி, மனம், பிரவிருத்தி, தோடம், பிரேரத்தியபாவம், பலம், துக்கம், அபவர்க்கம் எனப் பிரமேயம் பன்னிருவகைத்து. பிரமேயம் பிரமாணத்தால் அளக்கற்பாலதென்றவாறு. பிரவிருத்தி தன்மாதன்மங்கள். தோடம் விருப்பு வெறுப்புமயக்கங்கள். விருப்பு காமம். வெறுப்பு வெகுளி, மயக்கம் சரீரமுதலியவற்றை ஆன்மாவென

தினவம்போடும் துன்பம் தீர்வியாகவா லுத்தரம் உண்டாகுமென்று யந்  
 துக்கநினைந்தி.

சுர

தருக்கசங்கிரகவுரை.

மருளுதல். பிரேத்தியபரவம் சாக்காடு. பலம் போகம். அபவ  
 ர்க்கம் வீடுபேறு. அது தன்னிலைக்களத்துளதாகிய துன்பத்தின்  
 முன்னபாவத்தோடு ஒருங்குநிலைத துன்பத்தினழிவுபாடு. பிர  
 யோசனம் சுகமும், துக்கக்கேடும் திருட்டாந்தம் அடுக்களை  
 றுதலியன. சித்தாந்தம் பிரமாணமுடையதென உடன்பட்டது.  
 நிண்ணயம் நிச்சயித்தல். அது பிரமாணத்திற்குப் பயன். வாதம்

உண்மையுணர்தல் வேட்கையோன்கதை. செற்பம் சாதனமிர  
 ணனென தன்கண் வெல்லும் வேட்கையுடையான்கதை. வித  
 ண்டை தன்கோட்பாட்டை நிலைபெறுத்தாத கதை. கதையாவது  
 கூறுவார்பலையுடைத்தாய்ச் சங்கையுத்தரங்களைப் பயக்குந்  
 தொடர்மொழியின் கோவைப்பாடு. சலம் ஒருகருத்துப்பற்றிக்  
 கூறிய மொழிக்கு வேறு பொருள் படைத்திட்டுக்கொண்டு பழி  
 த்தல். சாதி போலியுத்தரம். அது பொதுவியல்பு, வேற்றிய  
 ல்பு, உயர்ச்சி, தாழ்ச்சி, புகழ்ந்துரை, பழித்துரை, விகற்பம்,  
 சர்த்தியம், அடைவு, அடையாமை, பிரசங்கம், வேறுதிருட்டாந்  
 தம், உற்பத்தியின்மை, ஐயம், பிரகரணம், ஏதுவின்மை, அரு  
 த்தாபத்தி, விசேடமின்மை, உபலத்தி, அனுபலத்தி, காரணம்,  
 நித்தம், அநித்தம், காரியம் சுமமரதலெனக. தோல்வித்தானம்  
 வாதம் பேசுவார்தோல்வியுறுதற்கேது. அவைமேற்கோளழிவு,  
 வேறுமேற்கோள், மேற்கோண் மாறுபாடு, மேற்கோள்விடுதல்,  
 வேற்றேது, வேற்றுப்பொருள், பொருளின்மை, பொருளுணரப்  
 படைமை, பொருட்போலி, காலம்பெறுமை, குன்றக்கூறல், மிகை  
 படக்கூறல், கூறியதுகூறல், பிற்கூற்றின்மை, அறியாமை, மறுத்  
 கப்படாதமதத்தையுடன்பட்டுக்கூறல், உடன்படற்பாலதனைய்  
 வாவுதல், உடன்படற்பாலதல்லதையுடன்படுதல், சித்தாந்தப்  
 போலி, ஏதுப்போலி என்பனவாம். உணயவை வெளிப்படை.

பிரபஞ்ஜயமேக-உன்  
 1. அறதேல், பதார்த்தம் ஏமென்றதென்ன? கைத்தலத்தின்  
 நெருப்பேந்தியவழியும் தடையுண்டாயிற் சூடு பிறவாமைகாண்  
 டலின் அறிதல் வேறுபதார்த்தமாலோவெனின்; - அறிதன்று,  
 தடையினபரவம் காரியமெவற்றிற்கும் காரணமரக்குண் அறி

க. வினா வினாக்களையெல்லாம் அறிதல், தருமபுறம், மறுபுறத்து, நினை  
 தேறல்வினா-அறிதேறல், தேறல்வியல்புகளாதிதேறல்வினாவ்.

தலை - காரியத்துக்களையெல்லாம் அறிதல், காரணத்தின்மைமெய்துவோ  
 1. அறதேவல்புவினா அறிதேறல், அறிதல்வினாவாம். இத்தடையிலுக்கணம்  
 இதுபயமுடையது.

தலை - காரியத்துக்களையெல்லாம் அறிதல், காரணத்தின்மைமெய்துவோ  
 1. அறதேவல்புவினா அறிதேறல், அறிதல்வினாவாம். இத்தடையிலுக்கணம்  
 இதுபயமுடையது.



# தருக்கசங்கிரகவுரை.

சுத

றல் உயன்பாட்டின்மையின், காரணமாதற்றன்மையே ஆற்றலெ  
ன்னும் பதார்த்தமாகலினென்க. அற்றாயினும், சாம்பர் முதலிய  
வற்றானே வெண்கல முதலியவற்றிற்குரியமை பிறத்தல் காண்ட  
னின், சார்புபற்றிய ஆற்றல் கொள்ளப்பாற்றெனின்;—அற்ற

ன்று, தூய்மையென்னும் பதார்த்தமாகவது சாம்பர் முதலியவற்றின் உய்  
தேவதேவ சாம்பர் முதலியவற்றின் உய்  
சுடுகுகாலத்தா ஒருங்கு நிற்பதாகிய தீண்டற்பாலதல்லதனைத்  
தீண்டிதலாகிய வாலாமையு எதிர்ப்பையாகவுடைய அபாவ அபாவம்  
மெல்லாவற்றோடும் உடனிகமும் சாம்பர் முதலியவற்றின் அபாவம்  
பாடேயாகலின், உடைய பொருண்மையும் வேறுபதார்த்தம  
ன்று, வேண்டியவாதே ஏதேபடுத்தற்றகுதியே உடைய பொரு  
ண்மையென்னும் பதார்த்தமாகலின். உடையபொருண்மையை  
வரைந்துகொள்வது ஏற்றல் விசைகொடுத்தல் முதலியவற்றை  
கொள்ளப்படுதன்மை.

இனி, விதி இன்னதெனத் தெரிக்குமாறு;—விதியாவது விதி  
முயற்சியைப் பிறப்பிப்பதாகிய இச்சையைத் தோற்றுவிக்கும்  
ஞானத்திற்கு விதியமாயுள்ளது. அவ்விதியை உணர்த்துவது  
வியங்கோள்விசை முதலியன. தொழின் முற்றுப்பெறுததன்  
கண், முயற்சி செல்லாமையின், தொழில் முற்றுப்பெறுமென்  
னும், உணர்வு முயற்சி நிகழ்த்துவது. அற்றேல், நஞ்சுண்டல்  
முதலியவற்றினும் முயற்சி செல்லப்பாற்றெனின்;—அற்றன்று,  
தரமிய விதிக்கண் விழையப்படுதற்குக் கருவித்தன்மையாகிய  
இவ்விதமுடைய, தொழில் முற்றுப்பெறுமென்னு ஞானமும்,  
நித்தவிதிக்கண் விதித்த காலத்தா நிகழ்நபாற்று என்கு ஞான  
மும், நைமித்திகத்தின்கண் நிமித்தவுணர்வாற்றோன்றும் ஞான  
முமே முயற்சித் தோற்றுவிப்பதாகலின். குருமதத்தார், விசை  
டனத்தையுடையதன்மையின், நினைவாற்றோன்று ஞானம்  
உடனிகமுமாகலான், உடனிகழ்ச்சியுண்டென்பர். அது பொரு  
ந்தாது, தொழிலான் முற்றுப்பெறும் விழையப் படுவதற்கே  
துவை உணருஞானமே இச்சைவாயிலாக முயற்சியைப் பிறப்  
பிக்குமெனச் சுருங்கக்காட்டலாற் கொள்ளப்பாற்றுகலின். அற்

தேவதேவ சாம்பர் முதலியவற்றின் உய்  
சுடுகுகாலத்தா ஒருங்கு நிற்பதாகிய தீண்டற்பாலதல்லதனைத்  
தீண்டிதலாகிய வாலாமையு எதிர்ப்பையாகவுடைய அபாவ அபாவம்  
மெல்லாவற்றோடும் உடனிகமும் சாம்பர் முதலியவற்றின் அபாவம்  
பாடேயாகலின், உடைய பொருண்மையும் வேறுபதார்த்தம  
ன்று, வேண்டியவாதே ஏதேபடுத்தற்றகுதியே உடைய பொரு  
ண்மையென்னும் பதார்த்தமாகலின். உடையபொருண்மையை  
வரைந்துகொள்வது ஏற்றல் விசைகொடுத்தல் முதலியவற்றை  
கொள்ளப்படுதன்மை.

மேல், நித்தவிதி விழையப்படும் புலத்துக்குக் கருவியன்மை யின், ஆண்டு முயற்சி செல்லாமை வரப்பெறுமெனின்;—அற்ற ன்று, நித்தவிதிக்கண்ணும் விதித்தன செய்யாமைபான் வருங் குற்றங்களுதலாதல் பாவக்கேடாதல் பலமெனக் கொள்ளற்பா ன்றாகலின். இதனானே தொழிலான் முற்றுப்பெறும் விழையப் படுதற்கேதுவாத் தன்மையே வியங்கோள் விசுதிக்குப் பொ ருதினன்கொள்க. அற்றேல், “துறக்கம் விழைவோன் சோதி ட்டோமத்தான் வேட்க” என்புழித் தகரவிசுதியாற் துறக்கத் திற்கேதுவாகிய காரியநிகழ்ச்சி உணரப்படும். அக்காரியம் வேள்வியெனின் அது விரையக் கெடுவதாகலான் எதிர்காலத் தின் வரக்கடவதாய துறக்கத்திற்கேதுவாதல் கூடாமையின், அதற்குத் தகுதியாகிய நிலைபெற்ற காரியமாகிய அபூர்வமே விசு திப்பொருளெனக் கோடற்பாற்று. காரியம் செய்கையான் முற் றுப்பெறும். செய்கை செயப்படு பொருளுடைத்தாகலால் ‘செ யப்படுபொருள் யாது’ என்னும் அவாயநிலைக்கண் வேட்டல் செயப்படுபொருளாய் முடிவுபெறும். ‘எவனுடைய காரியம்’ என ஏவப்படுவனவாய் நிலைக்கண் ‘துறக்கம் விழைவோன்’ என் னும் பதம் ஏவப்படுவான்மேற்றாய் முடிவுபெறும். ஏவப்படு வான் “காரியம் புந்திசெய்வான்” அதனானே சோதிட்டோமெ னப் பெயரிய யாகமாகிய செயப்படுபொருள் துறக்கம் விழை வோனாற் செயற்பாலதென வாக்கியப்பொருள் முடிவுபெறும். இவ்விசுதி வேதத்தின் கண்ணதாகலின், “சாங்காறும் எரியோம் புக” என்னும் நித்தியவிதிவாக்கியத்தினும் அபூர்வமே சொற் குப் பொருளாகக் கோடற்பாற்று. “பிணியின்மை விழைவோன் மருத்து தின்னுக” எனவும், “உலகத்தின் கண்ணதாகிய வியங் கோள் விசுதிக்கு இலக்கணையாற் றொழிந்தாரியமே பொருளெ னக் கோடற்பாற்றெனின்;—அற்றென, யாகத்தின்கண்ணும் தகுதியின்றெனத் தெளிவு பெறுமையின் ஏதுவே றிசுதிப்பொ ருளாக உணர்ந்தபின்னர் உறுதிப்பொருட்டு அவாந்தரவியாபா ர்மாக அபூர்வம்தோடற்பாற்றாகலின். “புகழ்ந்தெடுத்தாரைத் த

இதன்மேல் பதம் ஏவப்படுவான்மேற்றாய் முடிவுபெறும். ஏவப்படுவான் “காரியம் புந்திசெய்வான்” அதனானே சோதிட்டோமெனப் பெயரிய யாகமாகிய செயப்படுபொருள் துறக்கம் விழைவோனாற் செயற்பாலதென வாக்கியப்பொருள் முடிவுபெறும்.

இவ்விசுதி வேதத்தின் கண்ணதாகலின், “சாங்காறும் எரியோம் புக” என்னும் நித்தியவிதிவாக்கியத்தினும் அபூர்வமே சொற்குப் பொருளாகக் கோடற்பாற்று.

தருத்தகசங்கிரகவுரை

தேவியன்

லாற் கெட்டது” என்னுஞ் சுருதியாணிமுணர்க. வேள்வியினழிவுபாடு வியாபாரமன்று. உலகின்கட் சொற்பொருளுணர்ச்சிவலியான் வினைமுற்றின்கண்ணே வியங்கோளானுணர்த்தப்படுவது செய்கையான் முற்றுப்பெறுவதாய் விழையப்படுவதற்குத்தெய்வவாயுள்ளதேயாமாகலின்; வியங்கோட்டன்மையான் விதிப்பொருண்மையும், விசுதித்தன்மையான் முயற்சிப்பொருண்மையுமுடைத்து. ‘அடுகின்றான்’ அடுதலைச் செய்கின்றான் என்னும் பொருள்தோன்றக் காண்டலானும், ‘யாது செய்கின்றான்’ என்னுங் கடாவின்கண் ‘அடுகின்றான்’ என இறை நிகழ்தலானும், முயலுதலே விசுதிக்குப் பொருளாதல் தெளியப்பட்டமையானுணன்பது. “தேர் நடக்கின்றது” என்றற்றோட்க்கத்தின் இலக்கணையான் அதற்கனுகூலமான புடைபெயர்ச்சி பொருள், ‘சாத்தனடுகின்றான்’ ‘சாத்தனல் அரிசியடப்படுகின்றது’ என்றற்றோட்க்கத்தின்கண் வினைமுதலும் செயப்படுபொருளும் விசுதிக்குப் பொருளல்ல, அவற்றின் ஒருமை முதலிய எண்களேபொருளென்க. வினைமுதலும் செயப்படுபொருளும் அவற்றை ஆசங்கித்தலாற்பெறுதும். ‘கைகண்டேன்’ என்பது தெளியக்கண்டேன் எனத் தெளிவின்கட்புகுதிக்கே ஆற்றல். உபசர்க்கங்கள் அவற்றை விளக்குதன் மாத்திரமே, அவற்றின்கண் ஆற்றலின்றென்க.

பதார்த்தவுணர்விற்கு வீடுபேறே மேலாயவுறுதிப்பயன். முந்திய பொருமை யாலே மொழிந்தவை கேட்டல் கேட்ட—சுந்தனை செய்த லுண்மை தெளிந்திட லதுதா னாக—வந்தவாறெய்த னிடடை மருவுத லென்று நான்கா—மிந்தவாறடைந்தோர் முத்தி யெய்திய வியல்பி னோறே” என்னுஞ் சுருதியாற் கேள்வி முதலாயின முத்தித்தோற்றத்திற்கு ஏதுவாதல் கூறுதலின், கேள்வியான் உடம்பு முதலியவற்றிற்கு வேறாய ஆன்ம உண்டென்றுணர்ந்துழியும் ஐயநீங்குதல் உத்தியாற்பலகாற்பயிற் லாகிய சுந்தனையாற் பெறற்பாலதாகலின், சுந்தனையைப் பிறப்பிப்பதாகிய பதார்த்தங்களினுண்மை தெரித்தலாற் சுருதியின் நிச் சாத்திரமும் முத்தியைப் பயப்பிப்பதேயாம். சுந்தனைச்

சுந்தனைச் செய்த லுண்மை தெளிந்திட லதுதா னாக—வந்தவாறெய்த னிடடை மருவுத லென்று நான்கா—மிந்தவாறடைந்தோர் முத்தி யெய்திய வியல்பி னோறே” என்னுஞ் சுருதியாற் கேள்வி முதலாயின முத்தித்தோற்றத்திற்கு ஏதுவாதல் கூறுதலின், கேள்வியான் உடம்பு முதலியவற்றிற்கு வேறாய ஆன்ம உண்டென்றுணர்ந்துழியும் ஐயநீங்குதல் உத்தியாற்பலகாற்பயிற் லாகிய சுந்தனையாற் பெறற்பாலதாகலின், சுந்தனையைப் பிறப்பிப்பதாகிய பதார்த்தங்களினுண்மை தெரித்தலாற் சுருதியின் நிச் சாத்திரமும் முத்தியைப் பயப்பிப்பதேயாம். சுந்தனைச்

சுந்தனைச்

சுந்தனைச்

[illegible]

சுதிர

தருக்கசங்கிரகவுரை.

ய்தபின்னர்ச் சுருதியான். உபதேசிக்கப்படும் <sup>3</sup>யோகவிதியால்  
தெளிதல் நிகழ்ந்துழி அதன்பின்னர் உடம்பு முதலியவற்றிற்கு  
வேறாய ஆன்மாவைப் புலப்படக்காணும். காணவே, உடம்பு  
முதலியவற்றை யானென்னுஞ் செருக்காகிய மயக்கவுணர்வு  
கிடும். கெடவே <sup>அநுபேதம்</sup> குற்றமின்மையின், முயறலின்றும். ஆகவே,  
அறம் பாவங்கள் நிகழாமையிற் பிறவி நீங்கும். பிறவி நீங்குழி,  
முன்னர்ச் செய்துகொண்ட அறம் பாவங்கள் அனுபவத்தானிங்  
கும். நீங்கவே, இறுதித்துன்பத்தினழிவுபாட்டை இலக்கணமா  
கவுடைய வீடுபேறுண்டாம்: வீடுபெற்றிற்கேது <sup>ஞானமே</sup> மய  
க்கவுணர்வு நீங்குதல் ஞானமாத்திரத்தாற்றோன்றும், <sup>ஞானம்</sup> “ஞானத்  
தால் வீடுன்றே” எனத் தேற்றேகாரத்தால் ஏனையேதுக்கள்

\* தால் வீடெனதே” எனத் தேற்றுகாரத்தால் ஏனையோடுக்கள்  
அதுவல்லவென விலக்குதலின். அற்றேல்<sup>சு</sup>[“சன்மார்க்கஞ் சக  
மார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந் தாதமார்க்கமென்று சங்கரனை  
யடையு—நன்மார்க்க நான்கு” என வீடிபேற்றிற்கு நான்குங்  
காரணமென்றலின்] ஞானங்கருமமென்னும் இரண்டுங் கூடியே  
வீடிபேற்றிற்கும் காரணமாகாமலெனின்;—அற்றனு<sup>சு</sup>[“ஈண்டுச்  
சரியை கிரியா யோக்கங்களைச் செய்துழி நன்னெறியாகிய ஞான  
த்தைக் காட்டியல்லது மோக்கத்தைக் கொடா” வென்றும்,  
“சரியை கிரியா யோகஞ்செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடி  
யைச் சேர்வர்” என்றும், “கிரியையென மருவுமவை யாவூரா  
னங் கிடைத்தற்கு நிமித்தம்” என்றும்] கருமமனைத்தும் ஞான  
த்திற்கு ஏதுவாகக் கூறுதலின், கருமமனைத்தும் ஞானம் வாவி  
லாக வீடிபேற்றிற்குக் காரணமாவதல்லது நேரே காரணமன்  
றென்பதாம். ஆகவே, பதார்த்தவுணர்வானே வீடிபேறுகிய மே  
லாமுறுதிப்பயன் கிடைத்தல் பெற்றும். ஈனயாவும் உண்ணியும்.  
ஈனநெய்யும் உண்ணியும்—உண்ணியும் உண்ணியும்.

தருக்கசங்கிரகமும் அதனுரையாகிய

தருக்கசங்கிரக தீபிகையும் முற்றுப்பெற்றன.

[illegible]

க. மஹாநாதரவர்கள் "அமீனாபாடையம்மா கித்தானாம்குடி  
பெரியவாசலில் பிள்ளைமாடு" எனக் கட்டித்தொடும்படி சான்றிதழை  
கி. 1956.01.11

சிவனாருதலியுபய நதினம்  
செய்வான்

பாபத்தை யொழிதல்

பாபம்

தீர்ப்பு

+ தீர்ப்பு எழுதி ய கருமங்களை நோ முதுகிச்செய்து சிவனான், தூர  
 னாத்தாயும் விமலமாதிக் கயின்னை நோ மொழும்புதித்தித்  
 ருமயின் வரணா துறிய உணர்வரற் கெவன் லிவ் னு நனார்  
 ந ன் னு வன் ன ன் னு -

“ முத்தமிழ்ப்பண்ணை ”  
 வைரி செட்டிப்பாளையம்-621012.  
 திருச்சி மாவட்டம்.